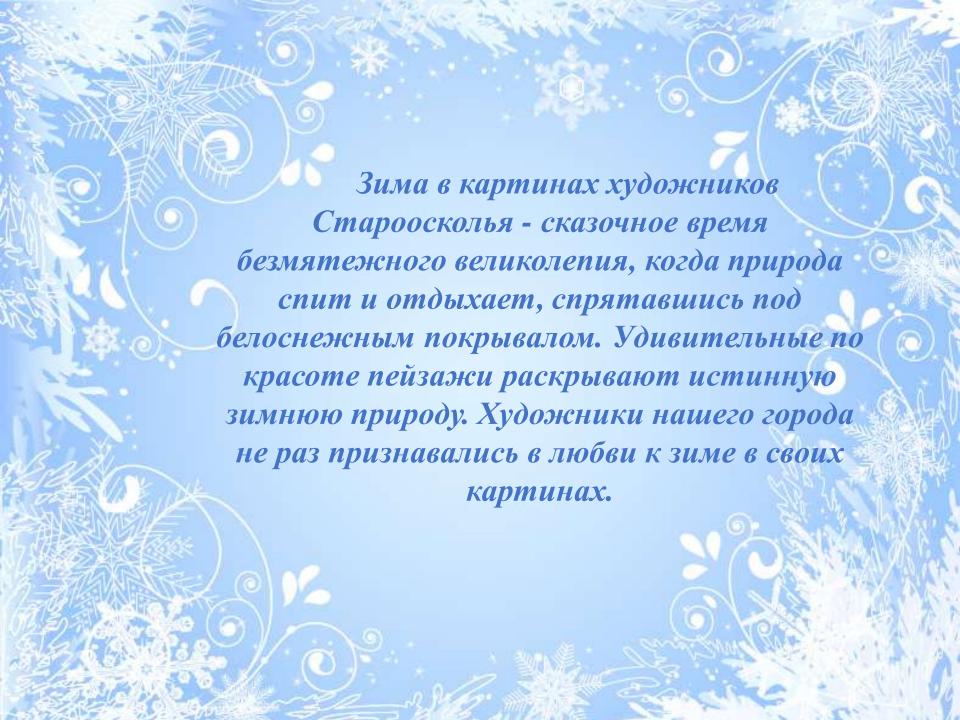
Виртуальная выставка «Зимние узоры Оскола»



В выставке использованы картины старооскольских художников





Болотов Юрий Иванович

Родился в 1957 года в с. Головище Горшеченского района Курской области. С 1981 г. живёт и работает в г. Старый Оскол Белгородской области.

С 1998 - член Союза художников России

Художник работает в технике масляной живописи, жанрах пейзажа, натюрморта, портрета. Колорит картин мастера часто построен на контрастах, цвет играет здесь первостепенное значение. Полотна художника написаны широким уверенным мазком, локальные пятна цвета создают общую декоративность изображения. Мастер пленэрной живописи.



Юрий Болотов

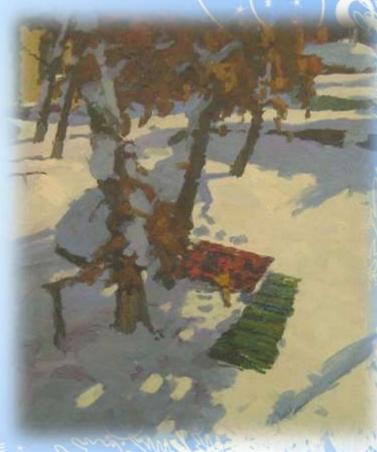


Февральская лазурь

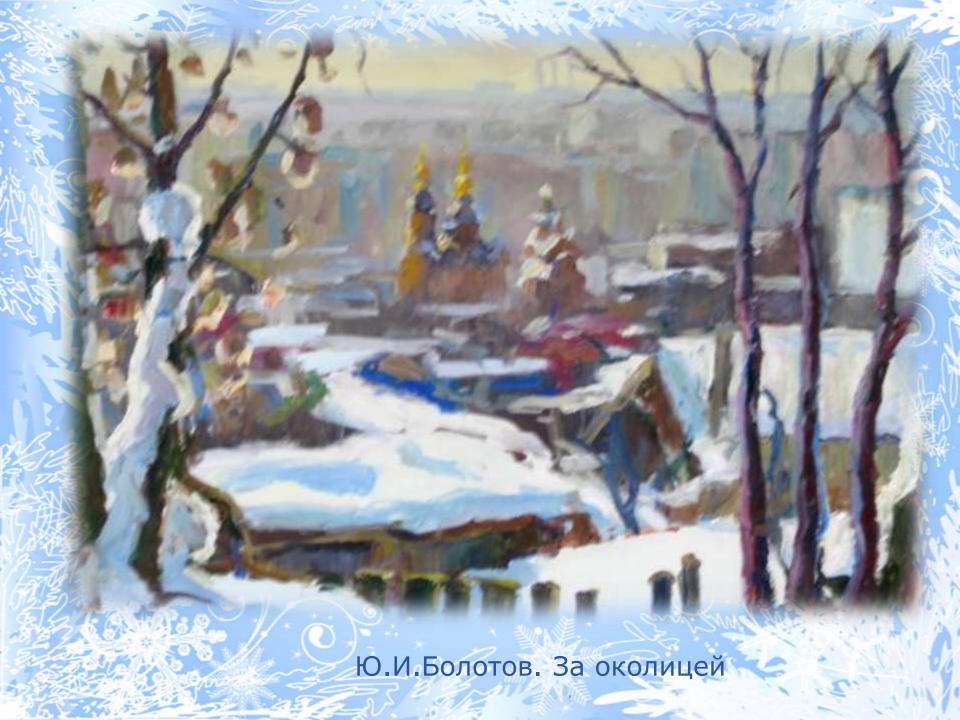


Зимний день

Юрий Болотов



Веселые половички





Бочарова Валентина Алексеевна

Родилась в 1964 году в с. Курское Старооскольского района Белгородской области.

Бочарова В.А. - признанный мастер декоративно-прикладного искусства, член Союза художников России с 2007 года, член Российской ассоциации мастеров лоскутного шитья с 2009 г. Лоскутным шитьем занимается с 2002 г. В изготовлении лоскутных панно сочетает традиционные и современные лоскутные техники, использует авторские приемы. Создает тематические и пейзажные композиции. Ткани, создают неповторимую атмосферу тепла и уюта, печали по уходящей, или уже ушедшей в глубь веков посконной Руси С 1997 г. приняла участие более чем в 70 выставках и конкурсах, многократно становясь лауреатом и призером. Провела восемь персональных выставок.







Галюзин Анатолий Арсентьевич

Родился в 1945 году в Луганской области. Анатолий Арсентьевич Галюзин – член Союза художников России, работает различных техниках и жанрах. Ha протяжении своего длинного творческого пути, экспериментируя, он не боится менять стили и технику. Начинал со скульптуры, долгое время был известен как живописец, затем обращаться к графике. Постепенно происходит изменение приоритетов. Не отказываясь от пейзажей, натюрмортов, он обращается к темам гражданского звучания. И всё чаще на выставках появляются его чёрно-белые графические листы, выполненные в авторской технике.



Зима

Анатолий Галюзин



О чем думает февраль





Филимонова Алла Ивановна (1967-2017)

Родилась в 1967 году в г.Мончегорске Мурманской области.

Художник - график, акварелист. Работала в жанре пейзажа, натюрморта.

С 1994 г. жила и работала в г.Старый Оскол Белгородской области. С 2010 года член Союза художников России.

2012г. - 2017г. - директор детской художественной школы. Художник-акварелист Алла Филимонова более 30 лет посвятила себя служению искусству. Она проявила себя как талантливый художник и педагог. Основные жанры, ее работ – ландшафтный и городской пейзаж, натюрморт и портрет, исполненные в основном в технике акварельной живописи.











Филиппов Александр Геннадьевич

Родился в 1958 году в г. Гурьевске Кемеровской области.

Работает в различных техниках станковой графики, масляной живописи в жанрах натюрморта, портрета, пейзажа.

С 1979г. живёт и работает в г. Старый Оскол Белгородской области.

С 2006 - член Союза художников России.

Участник международных, всероссийских, региональных, областных выставок с 1999 г.

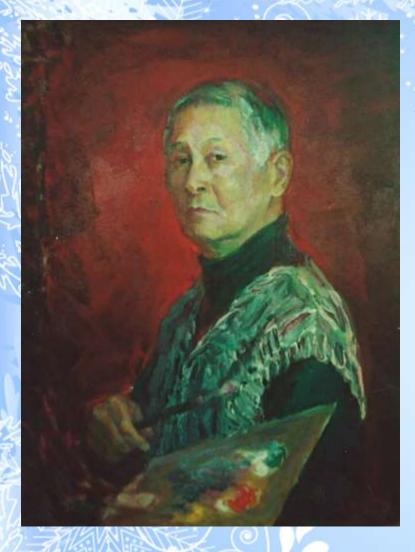
Пейзажные работы Филиппова А.Г. отличаются яркой передачей света и цвета присущей индивидуальной манере художника. Сочные тона, которыми мастер изображает окружающий мир привлекают внимание и радуют глаз.

Каждая картина Александра Филиппова— торжество сочных красок, буйство жизненной энергии.









Хегай Илья Николаевич (1930 -2011)

Живописец. Член Союза художников СССР

Родился в 1930 года в Приморском крае. С 1967 года член Союза Художников Советского Союза. С 1979 года жил и работал в г. Старый Оскол. В это время город становится центром освоения богатств Курской магнитной аномалии. Живописные полотна художника этого периода - отражение исторических событий, происходящих на старооскольской земле в 1970-80-х годах. В обычных рабочих буднях автор показал особую поэтику созидания, покорения человеком мощи природы. Живописное пространство Хегая способно дышать и жить; в нем: космос и человек, рождение и смерть, мгновение и вечность, добро и любовь, память и тяга к корням, поиск утраченного человеком единства с миром.





