

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СТАРООСКОЛЬСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. А.А. УГАРОВА
(филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»
ОСКОЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**

Утверждены:
решением Учёного совета
СТИ НИТУ «МИСиС»
от «22» июня 2020 г.
протокол № 23

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (КОС)

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине
«Русский язык и культура речи»**

Наименование специальности: 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг
(по отраслям)

Год набора: 2020

Квалификация выпускника: техник

Срок освоения: 3 года 10 месяцев

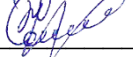
КОС по дисциплине разработаны на основе рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Разработчик:

Левченко Татьяна Николаевна, преподаватель ОПК СТИ НИТУ «МИСиС»

Рекомендованы:

П(Ц)К филологических дисциплин и физического воспитания
протокол № 09 от «20» мая 2020 г.

Председатель П(Ц)К _____  Левченко Т.Н.

Согласованы:

на заседании НМС ОПК
протокол № 05 от «03» июня 2020 г.

Председатель НМС _____  Дерикот О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ.....	11
3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	53

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплект контрольно - оценочных средств (КОС) для проведения текущего контроля предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи». Занятия по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» проводятся как в традиционной форме, так и с использованием информационных технологий. В комплекте оценочных средств представлены задания активного обучения.

Освоению дисциплины «Русский язык и культура речи» предшествует изучение дисциплины общеобразовательного цикла «Русский язык».

Текущий контроль осуществляется в форме устного или письменного опроса, выполнения практических заданий по теме занятия, самостоятельных работ, тестирования.

Итоговая аттестация по дисциплине завершает освоение обучающимися программы дисциплины и осуществляется в форме зачета.

Результаты обучения: знания и умения, подлежащие контролю при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки
Знать: 3.1 понятия языка и речи, различия между языком и речью, функции языка, понятие о литературном языке, формы литературного языка, их отличительные особенности, признаки литературного языка и типы речевой нормы; 3.2 качества, характеризующие речь; 3.3 фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности, особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы; 3.4 лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии, лексические и фразеологические ошибки; 3.5 способы словообразования, стилистические возможности словообразования; словообразовательные ошибки. 3.6 понятие культуры речи, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента); 3.7 функционально-смысловые типы речи, функциональные стили литературного языка, сферу их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. 3.8 основные виды словарей русского языка; 3.9 самостоятельные и служебные части речи, нормативное употребление форм слова, стилистика частей речи: ошибки в	Устные ответы оцениваются по пятибалльной системе. 5 – отлично, грамотно, полно изложен материал; 4 – хорошо, допускается одна – две ошибки в изложении материала и речевые ошибки; 3 – удовлетворительно (в целом тема раскрыта, допущены речевые ошибки); 2- неудовлетворительно (обучающийся не может изложить материал). Оценки за тестовые задания оцениваются по количеству выполненных, например, 10 заданий. 10 – 5 9,8,7 – 4 6,5 – 3 Меньше 5 заданий – 2	Текущий контроль: Оценка в рамках текущего контроля результатов выполнения заданий для самостоятельной работы. Оценка устных ответов в результате устных и письменных опросов, когда проверяются теоретические и практические знания обучающихся. Оценка выполненных тестов, практических работ. Промежуточная аттестация: зачет

<p>формообразовании и употреблении частей речи;</p> <p>3.10 синтаксический строй предложений, выразительные возможности русского синтаксиса;</p> <p>3.11 правила правописания и пунктуации, принципы русской орфографии и пунктуации,</p> <p>3.12 понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;</p> <p>3.13 особенности построения текста разных стилей.</p> <p>ОК 05, ОК 06, ОК 10</p>		
<p>Уметь:</p> <p>У.1 Анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;</p> <p>У.2 устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;</p> <p>У.3 владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности;</p> <p>У.4 находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов;</p> <p>У.5 определять слова, относимые к авторским новообразованиям;</p> <p>У.6 использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;</p> <p>владеть нормами словоупотребления, У.7 определять лексическое значение слова;</p> <p>У.8 употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста.</p> <p>У.9 Строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</p> <p>У.10 редактировать собственные тексты и тексты других авторов.</p> <p>У.11 пользоваться словарями русского языка;</p> <p>У.12 определять функционально-стилевую принадлежность слова;</p> <p>У.13 пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике;</p> <p>У.14 выявлять грамматические ошибки в тексте;</p> <p>У.15 пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;</p>	<p>Устные ответы оцениваются по пятибалльной системе.</p> <p>5 – отлично, грамотно, полно изложен материал;</p> <p>4 – хорошо, допускается одна – две ошибки в изложении материала и речевые ошибки;</p> <p>3 – удовлетворительно (в целом тема раскрыта, допущены речевые ошибки);</p> <p>2- неудовлетворительно (обучающийся не может изложить материал).</p> <p>Оценки за тестовые задания оцениваются по количеству выполненных, например, 10 заданий.</p> <p>10 – 5</p> <p>9,8,7 – 4</p> <p>6,5 – 3</p> <p>Меньше 5 заданий – 2</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>Оценка в рамках текущего контроля результатов выполнения заданий для самостоятельной работы.</p> <p>Оценка устных ответов в результате устных и письменных опросов, когда проверяются теоретические и практические знания обучающихся.</p> <p>Оценка выполненных тестов, практических работ.</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>зачет</p>

У.16 пользоваться правилами правописания; У.17 различать тексты по их принадлежности к стилям; У.18 продуцировать разные типы речи; У.19 создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов. ОК 05, ОК 06, ОК 10		
--	--	--

Результаты обучения: компетенции, подлежащие контролю при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки					
	Текущий контроль				Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые результаты обучения	Форма контроля	Проверяемые результаты обучения	Форма контроля	Проверяемые результаты обучения
Раздел 1. Язык и речь			<i>Устный опрос Тестирование</i>	<i>ОК 05 У.1 3.1</i>	<i>Зачёт (письменный опрос)</i>	<i>ОК 05 У.1 3.1</i>
Тема 1.1. Введение в дисциплину	<i>Устный опрос Тестирование</i>	<i>ОК 05 У.1 3.1</i>				
Раздел 2. Фонетика и орфоэпия			<i>Письменный опрос</i>	<i>ОК 05 У.3 3.3</i>	<i>Зачёт (письменный опрос)</i>	<i>ОК 05 У.3 3.3</i>
Тема 2.1. Фонетика	<i>Письменный опрос</i>	<i>ОК 05 У.3 3.3</i>				
Тема 2.2. Орфоэпия		<i>ОК 05 У.3 3.3</i>				
Раздел 3. Лексикология и фразеология			<i>Письменный опрос Практическая работа</i>	<i>ОК 05 У.2 У.4 У.5 У.7 3.1 3.2 3.4</i>	<i>Зачёт (письменный опрос)</i>	<i>ОК 05 У.2 У.4 У.5 У.7 3.1 3.2 3.4</i>
Тема 3.1. Лексическая система и её единицы	<i>Письменный опрос</i>	<i>ОК 05 У.4 У.5 У.7 3.4</i>				
Тема 3.2. Лексические нормы	<i>Практическая работа</i>	<i>ОК 05 У.2 3.1</i>				

	<i>№1</i>	<i>3.2 3.4</i>				
Раздел 4. Словообразо вание			<i>Устны й опрос Практи ческа я работа</i>	<i>ОК 05, ОК 10 У.6 У.13 3.5 3.11</i>	<i>Зачёт (письменный опрос)</i>	<i>ОК 05, ОК 10 У.6 У.13 3.5 3.11</i>
Тема 4.1. Словообразо вание	<i>Устный опрос Практи ческая работа №2 Практи ческая работа №3</i>	<i>ОК 05, ОК 10 У.6 У.13 3.5 3.11</i>				
Раздел 5. Морфология			<i>Письме нный опрос Тестир ование Практи ческа я работа</i>	<i>ОК 05, ОК 10 У.8 3.2 3.9</i>	<i>Зачёт (письменный опрос)</i>	<i>ОК 05, ОК 10 У.8 3.2 3.9</i>
Тема 5.1. Части речи	<i>Письмен ный опрос Тестиро вание</i>	<i>ОК 05, ОК 10 У.8 3.2 3.9</i>				
Тема 5.2. Морфологич еские нормы	<i>Практи ческая работа №4</i>	<i>ОК 05, ОК 10 У.8 3.2 3.9</i>				
Раздел 6. Синтаксис			<i>Письме нный опрос Практи ческа я работа Самос тояте льная работа</i>	<i>ОК 05, ОК 10 У.2 У.15 3.2 3.10</i>	<i>Зачёт (письменный опрос)</i>	<i>ОК 05, ОК 10 У.2 У.15 3.2 3.10</i>
Тема 6.1. Понятие о синтаксисе	<i>Письмен ный опрос</i>	<i>ОК 05, ОК 10 У.2 У.15 3.2 3.10</i>				
Тема 6.2.	<i>Практи</i>	<i>ОК 05, ОК 10</i>				

Синтаксические нормы	<i>ческая работа №5 Самостоятельная работа</i>	<i>У.2 У.15 3.2 3.10</i>				
Раздел 7. Нормы русского правописания			<i>Письменный опрос Самостоятельная работа</i>	<i>ОК 05, ОК 10 У.2 У.11 У.16 3.2 3.8 3.11 3.12</i>	<i>Зачёт (письменный опрос)</i>	<i>ОК 05, ОК 10 У.2 У.11 У.16 3.2 3.8 3.11 3.12</i>
Тема 7.1. Орфография	<i>Письменный опрос</i>	<i>ОК 05, ОК 10 У.2 У.11 У.16 3.2 3.8 3.11 3.12</i>				
Тема 7.2. Пунктуация	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>ОК 05, ОК 10 У.2 У.11 У.16 3.2 3.8 3.11 3.12</i>				
Раздел 8. Стили речи			<i>Письменный опрос Тестирование Практическая работа Самостоятельная работа</i>	<i>ОК 05, ОК 10 У.1 У.12 У.17 У.18 У.19 3.1 3.13</i>	<i>Зачёт (письменный опрос)</i>	<i>ОК 05, ОК 10 У.1 У.12 У.17 У.18 У.19 3.1 3.13</i>
Тема 8.1. Понятие о стиле речи	<i>Письменный опрос Тестирование</i>	<i>ОК 05, ОК 10 У.1 У.12 У.17 У.18 У.19 3.1 3.13</i>				
Тема 8.2. Стилистическая	<i>Практическая</i>	<i>ОК 05, ОК 10 У.1</i>				

кие нормы	<i>работа №6 Практическая работа №7 Самостоятельная работа</i>	<i>У.12 У.17 У.18 У.19 3.1 3.13</i>				
Раздел 9. Правила и культура устной речи			<i>Устный опрос Письменный опрос Самостоят. работа</i>	<i>ОК 05, ОК 06, ОК 10 У.1 У.2 У.9 У.10 У.12 У.18 3.1 3.6 3.7 3.8</i>	<i>Зачёт (письменный опрос)</i>	<i>ОК 05, ОК 06, ОК 10 У.1 У.2 У.9 У.10 У.12 У.18 3.1 3.6 3.7 3.8</i>
Тема 9.1. Коммуникативные качества речи.	<i>Устный опрос</i>	<i>ОК 05, ОК 06, ОК 10 У.1 У.2 У.9 У.10 У.12 У.18 3.1 3.6 3.7 3.8</i>				
Тема 9.2. Речевое взаимодействие.	<i>Письменный опрос</i>	<i>ОК 05, ОК 06, ОК 10 У.1 У.2 У.9 У.10 У.12 У.18 3.1 3.6 3.7 3.8</i>				
Тема 9.3. Особенности устной публичной речи	<i>Самостоят. работа</i>	<i>ОК 05, ОК 06, ОК 10 У.1 У.2 У.9 У.10 У.12 У.18</i>				

		3.1 3.6 3.7 3.8				
--	--	--------------------------	--	--	--	--

2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Оценочное средство № 1.

Раздел 1. Язык и речь.

Тема 1.1 Введение в дисциплину

ОК 05 (У.1, 3.1)

Комплект тестовых заданий для входного контроля

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1 вариант

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дОсуг 2) облЕгчить 3) кухОнный 4) принЯть.

А2. В каком предложении вместо слова ЧЕРЕПАХОВЫЙ нужно употребить ЧЕРЕПАШИЙ?

- 1) ЧЕРЕПАХОВЫЙ – очень редкий окрас, который встречается у кошек.
2) В некоторых провинциях Китая ЧЕРЕПАХОВЫЙ суп – это традиционное блюдо.
3) Подготовка к отопительному сезону идёт ЧЕРЕПАХОВЫМИ шагами.
4) Волосы танцовщицы были заколоты красивым ЧЕРЕПАХОВЫМ гребнем.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) двести граммов 2) самый высочайший 3) пятисот семидесяти 4) поезжайте

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Отыграв первый тайм,...

- 1) ...он закончился со счётом 1:1.
2) ...футболисты отправились в раздевалку.
3) ...зрители были разочарованы.
4) ...народу на стадионе поубавилось.

А5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Каме(1)ые сосуды имеют форму свяще(2)ых животных, искусно изображѐ(3)ых, или же украше(4)ы замечательными рельефными сценами.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

А6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прик..сновение, р..стительность, тр..ллейбус
2) в..твистый, г..рючий, прил..жение
3) ц..ничный, м..лосердие, изд..лека
4) к..нтракт, з..рница, расст..лать

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..грать, без..нициативный, дез..информация
2) двух..ярусный, вол..ер, с..ездить
3) бе..человечный, ни..вергать, ра..ценки
4) пр..ятный, пр..унуть, пр..клеить

А8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) ускор..шь, выуч..н
2) постел..шь, почита..мый
3) отража..шь, посе..вший
4) раскол..м, услыш..вший

А9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. заманч..вый
Б. эмал..вый
В. коч..вой
Г. приветл..вый

- 1) А, Б
2) Б, В, Г
3) А, Б, Г

4) А, Г

А10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Комната была (не)большой, но уютной и чистой.
- 2) В углу валялись (не)убранные с вечера лыжные ботинки.
- 3) Четверть населения Земли (не)доедает.
- 4) (Не)которые люди обладают удивительными способностями.

А11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ХОТЕЛОСЬ(БЫ) надеяться, что работа будет выполнена (В)СРОК.
- 2) (ПО)ТОМУ, как ты себя ведёшь, кажется, БУД(ТО) ты сильно расстроен.
- 3) (В)СЛЕДСТВИЕ сильного тумана движение судов по реке приостановлено, воздушный транспорт ТАК(ЖЕ) бездействует.
- 4) ЧТО(БЫ) я ни делал, (С)РАЗУ ничего не получалось.

А12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Резко потеплело () и снег быстро начал таять.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзами И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Осторожно пробираясь (1) вдоль заросшего тростником (2) берега и (3) стараясь не шуметь (4) тигр приближался к добыче.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 4

А14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Крит (1) по-видимому (2) был населён уже в VI тысячелетии до новой эры. Первые обитатели острова (3) возможно (4) были из Малой Азии.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 3, 4

Прочитайте текст и выполните задания В1-В7.

(1) Радужие семьи Житковых изумляли меня. (2) Оно выражалось не каких-нибудь слащавых приветствиях, а в щедром и неистощимом хлебосольстве. (3) Приходили к Степану Васильевичу какие-то обтёрханные, молчаливые, пропахшие махоркой, явно голодные люди, и их без всяких расспросов усаживали вместе с семьёю за длинный, покрытый клеёнкой стол и кормили тем же, что ела семья. (4) А пища у неё была простая, без гурманских причуд: каша, жареная скумбрия, варёная говядина. (5) Обычно обедали молча и даже как будто насупленно, но за чаепитием становились общительнее, и тогда возникали бурные споры о Льве Толстом, о народничестве.

(6) Кроме литературы, в семье Житковых любили математику, астрономию, физику. (7) Смутно вспоминаю какие-то электроприборы в кабинете у Степана Васильевича. (8) Помню составленные им учебники по математике: они кипой лежали у него в кабинете.

(9) Очень удивляли меня отношения, существовавшие между Степаном Васильевичем и его сыном Борисом: то были отношения двух взрослых, равноправных людей. (10) Борису была предоставлена полная воля, он делал что вздумается-так велико было убеждение родителей, что он не употребит их доверия во зло. (11) И действительно, он сам говорил мне, что не солгал им ни разу ни в чём.

(12) Раньше я никогда не видывал подобной семьи и лишь потом, через несколько лет, убедился, что, в сущности, то была очень типичная для того времени русская интеллигентская трудовая семья, каких было немало в столицах и больших городах, щепетильно честная, чуждая какой бы то ни было фальши, строгая ко всякой неправде. (13) В ней не было ни тени того, что

тогда называли мещанством, и этим она была не похожа на все прочие семьи, которые довелось мне в ту пору узнать. (14) Живое помню, с каким восхищением я, тринадцатилетний мальчишка, впивал в себя её атмосферу.

В1. Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В2. Из предложений 4, 5 выпишите отглагольные прилагательные.

В3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании УДИВЛЯЛИ МЕНЯ (предложение

9

В4 Среди предложений 4-7 найдите простое односоставное определённо-личное. Напишите номер этого предложения.

В5 Среди предложений 1-6 найдите простое предложение, осложнённое однородными членами с обобщающим словом. Напишите номер этого предложения

В6 Среди предложений 10-14 найдите сложные предложения, в состав которых входят придаточные определительные. Напишите номера этих сложных предложений.

2 вариант

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) тОрты 2) квАртал 3) собрАла 4) дОговор

А2. В каком предложении вместо слова ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ нужно употребить ЧЕЛОВЕЧНЫЙ?

1) В любом деле ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ фактор играет огромную роль.

2) Командир полка отличался справедливым, ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ отношением к солдатам.

3) Какие ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ качества вы цените в людях больше всего?

4) ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ раса – это совокупность людей, обладающая генетико-физиологической общностью и происходящая из определённого ареала.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) действия партизан 2) слаще мёда 3) пара носок 4) тремястами пятьюдесятью

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Позвонив по телефону, ...

1) ...никто мне не ответил.

2) ...номер оказался ошибочным.

3) ...возникло предложение встретиться через час.

4) ...я услышал короткие гудки.

А5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Це(1)ым источником при изучении минойской культуры являются ювелирные изделия: золотые перстни с выгравирована(2)ыми миниатюрными сценами, позолоче(3)ая и серебра(4)ая утварь.

1) 1,2,3

2) 1,2,3,4

3) 2,3,4

4) 1,2

А6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) Арт...ллерия, б...рхатистый, л...генда

2) Оч...рование, к...сательная, выг...реть

3) Защи...щать, оц...нить, те...ретический

4) Пал...садник, изл...гать, ч...словой

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) бе...вкусный, и...чертить, ра..рубить

2) суб...ект, под...ём, ад...ютант

3) пр...зидиум, пр...спокойно, пр...остановить

4) сверх...вестный, раз...скать, пред...стория

А8 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) Бор..мся, прилепл...н

2)слыш...шь, пове...вший

3)дремл...шь, обла...нный

4)выгон...шь, замуч...нный

A9 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А.фланел...вый

Б.веч..вой

В.отзывч...вый

Г.алюмини...вый

1)А,Б

2)Б,В,Г

3)А,Б,Г

4)А,Г

A10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) (Не) будите спящую собаку.

2) В большой комнате стояла ещё (не)распакованная мебель.

3) Речка была (не)глубокая, а быстрая.

4) Это был (не)кто иной, как Чацкий.

A11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1)(В) течение часа необходимо узнать (НА) СЧЁТ билетов.

2)(И)ТАК, подведём итоги и наметим план, ЧТО(БЫ) действовать дальше.

3)(НА)ВСТРЕЧУ велосипедисту вышел пешеход, в ТО(ЖЕ) время велосипедиста обогнала машина.

4)(ПО)Э ТОМУ мосту ехать опасно, ТАК(КАК) он давно обветшал.

A12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Пришлось уехать в эвакуацию() и прожила там семья почти два года.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Бережно сохраняя (1) народные традиции(2) и в то же время (3) развивая новые тенденции (4)оркестр широко гастролирует по стране.

1) 1,2,3. 2)1,3. 3)2, 4. 4)4.

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Понятие времени (1) очевидно (2) не так просто объяснить . Первоначально слово «время»(3) вероятно (4) могло обозначать какие-то впечатления о переменах , длительности, цикличности.

1) 3,4 2)1,2 3)1,2,3,4. 4)2,4

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6

(1)Карамзин был одним из первых русских писателей, которому поставили памятник. (2) Но, конечно, не за «Бедную Лизу», а за 12-томную «Историю государства Российского».(3) Современники считали её важнее всего Пушкина, потомуки не переиздавали сто лет. (4) И вдруг «Историю...» Карамзина открыли заново. (5) Вдруг она стала самым горячим бестселлером. (6) Как бы этот феномен ни объясняли, главная причина возрождения Карамзина – его проза, всё та же гладкость письма. (7) Карамзин создал первую «читабельную» русскую историю.

(8) История существует у любого народа только тогда, когда о ней написано увлекательно.(9) Грандиозной персидской империи не посчастливилось родить своих Геродотов и Фукидидов, и древняя Персия стала достоянием археологов, а историю Эллады знает и любит каждый. (10) То же произошло с Римом. (11) Не было Тита Ливия, Тацита, Светония, может быть, и не назывался бы американский сенат сенатом. (12) А грозные соперники Римской империи – парфяне – не оставили свидетельств своей яркой истории.

- (13) Карамзин сделал для русской культуры то же, что античные историки для своих народов. (14) Когда его труд вышел в свет, Фёдор Толстой воскликнул: «Оказывается, у меня есть отечество!».
- (15) Хотя Карамзин был не первым и не единственным историком России, он первый перевёл историю на язык художественной литературы, написал интересную, художественную историю, историю для читателей.
- (16) Хорошо написанная история – фундамент литературы. (17) Без Геродота не было бы Эсхила. (18) Благодаря Карамзину появился пушкинский «Борис Годунов». (19) Без Карамзина в литературе появляется Пикуль.
- (20) Весь XIX век русские писатели ориентировались на историю Карамзина. (21) С ней часто спорили, её высмеивали, пародировали, но только такое отношение и делает произведение классическим.
- (22) Современной словесности так не хватает нового Карамзина. (23) Появлению великого писателя должно предшествовать появление великого историка – чтобы из отдельных осколков создалась гармоническая литературная панорама, нужен прочный и безусловный фундамент. (По П. Вайлю, А. Генису)
- В1** Из предложения 4 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
- В2** Из предложений 16-19 выпишите частицы.
- В3** Укажите вид подчинительной связи в словосочетании ГЛАДКОСТЬ ПИСЬМА (предложение 6).
- В4** Среди предложений 18-22 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.
- В5.** Среди предложений 1-6 найдите простое предложение, осложнённое вводным словом. Напишите номер этого предложения.
- В6.** Среди предложений 11-15 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное уступительное. Напишите номер этого предложения.

ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

Вариант 1.

- A1 – 4**
A2 – 3
A3- 2
A4 – 2
A5 – 4
A6 – 3
A7 – 4
A8 – 2
A9 – 4
A10 – 2
A11- 3
A12 – 1
A13 – 4
A14 – 2
В1 - солгал
В2 - жареная, варёная
В3 - управление
В4 – 7
В5 – 4
В6- 12, 13.

Вариант 2

- A1 – 1**
A2 – 2
A3 – 3

A4 – 4
A5 – 1
A6 – 3
A7 – 2
A8 – 1
A9 – 3
A10 – 3
A11- 4
A12- 1
A13 – 4
A14 – 3
B1 – заново
B2- не, бы
B3 – управление
B4 – 22
B5 – 2
B6 – 15

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если процент результативности (правильных ответов) составляет $90 \div 100$.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент результативности (правильных ответов) составляет $80 \div 89$.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент результативности (правильных ответов) составляет $70 \div 79$.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент результативности (правильных ответов) составляет менее 70.

Оценочное средство № 2.
Раздел 1. Язык и речь.
Тема 1.1 Введение в дисциплину
ОК 05 (У.1, 3.1)
Устный опрос

1. Какие единицы языка вы знаете?
2. В чем различие языка и речи?
3. Какие факторы определяют состояние современного русского языка?
4. В чем различия устной и письменной речи?
5. Какие типы лингвистических словарей вы знаете? Приведите примеры.
6. Что такое литературная норма?
7. Чем норма допустимая отличается от обязательной?
8. Расскажите об изменениях литературной нормы с течением времени.
9. Перечислите характерные особенности нормы.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал верно и в полном объеме.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал с небольшими неточностями.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал частично верно, в неполном объеме.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает грубые ошибки в теории.

Оценочное средство № 3
Раздел 2. Фонетика и орфоэпия
Тема 2.1. Фонетика
ОК 05 (У.3, З.3)
Письменный опрос

1. Назовите основные фонетические единицы языка.
2. Охарактеризуйте особенности русского ударения.
3. Приведите примеры произношения звуков, звукосочетаний, постановки ударения?
4. Где фиксируются орфоэпические нормы?
5. Меняются ли орфоэпические нормы на протяжении времени?

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал верно и в полном объеме, без орфографических и пунктуационных ошибок.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал с небольшими неточностями, допустив минимальное количество орфографических и пунктуационных ошибок.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал частично верно, в неполном объеме, допустив значительное количество орфографических и пунктуационных ошибок.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает грубые ошибки в теории, не соблюдает правила правописания.

Оценочное средство № 4
Раздел 3. Лексикология и фразеология
Тема 3.1. Лексическая система и её единицы
ОК 05 (У.4, У.5, У.7, З.4)
Письменный опрос

1. Что такое лексическое значение слова, его отличие от грамматического значения?
2. Что такое паронимы? Приведите примеры паронимов.
3. Какие виды лексических ошибок вы знаете?
4. Какие способы передачи лексического значения вы знаете?
5. Назовите отличительные признаки фразеологического оборота.
6. Какие ошибки в использовании фразеологизмов делают носители языка?
7. Значение фразеологизмов в речи.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал верно и в полном объеме, без орфографических и пунктуационных ошибок.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал с небольшими неточностями, допустив минимальное количество орфографических и пунктуационных ошибок.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал частично верно, в неполном объеме, допустив значительное количество орфографических и пунктуационных ошибок.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает грубые ошибки в теории, не соблюдает правила правописания.

Оценочное средство № 5
Раздел 3. Лексикология и фразеология

Тема 3.2. Лексические нормы

ОК 05 (У.2, 3.1, 3.2, 3.4)

Практическая работа №1. (2ч)

Тема: Исправление лексических ошибок и ошибок в употреблении фразеологизмов.

Цель работы: сформировать представление обучающихся о лексической норме; научить устранять лексические ошибки.

В результате выполнения практической работы обучающийся должен уметь:

- находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов;
- владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности.

В результате выполнения практической работы обучающийся должен знать:

- лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии, лексические и фразеологические ошибки.

Вариант 1.

Задание 1. Составьте словосочетания со словами, подтверждающие, что данные слова являются омонимами. Где возможно, подберите антонимы, запишите их парами. *Брак, глава, свет, залив, бродить, тушить, правый.*

Задание 2. Составьте словосочетания, в которых данные слова будут употреблены в прямом и переносном значении.

Седой, бархатный.

Задание 3. Подберите синонимические ряды к словам *мужество, родина.*

Задание 4. Подберите слова-синонимы к фразеологизмам:

Кот наплакал, во всю прыть, в тот же миг.

Задание 5. Подберите антонимы к существительным:

Потепление, простота, расцвет.

Задание 6. Подберите современные синонимы к словам. Как называются такие слова? *Ланиты, десница, выя, чело.*

Вариант 2.

Задание 1. Составьте словосочетания со словами, подтверждающие, что данные слова являются омонимами. Где возможно, подберите антонимы, запишите их парами. *Образование, среда, уход, настоять, ключевой, худой.*

Задание 2. Составьте словосочетания, в которых данные слова будут употреблены в прямом и переносном значении. *Прямой, высокий.*

Задание 3. Подберите синонимические ряды к словам *родник, страна.*

Задание 4. Подберите слова-синонимы к фразеологизмам:

Чуть свет, в двух шагах, капля в море.

Задание 5. Подберите антонимы к существительным:

Правило, расширение, любовь.

Задание 6. Замените данные слова русскими синонимами. Как называются такие слова? *Банкротство, финал, шеф, имитация, антракт.*

Контрольные вопросы:

1. Что такое лексическое значение слова, его отличие от грамматического значения?
2. Что такое паронимы? Приведите примеры паронимов.
3. Какие виды лексических ошибок вы знаете?
4. Какие способы передачи лексического значения вы знаете?

5. Назовите отличительные признаки фразеологического оборота.
6. Какие ошибки в использовании фразеологизмов делают носители языка?
7. Значение фразеологизмов в речи.

Критерии оценки практической работы:

При оценке выполнения практической работы рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «отлично» ставится, если студент выполнил все задания верно; соблюдает нормы литературного языка в письменной речи; анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания; соблюдает нормы литературного языка в письменной речи, но допускает при этом незначительные ошибки; недостаточно грамотно анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий; студент допускает большое количество ошибок в письменной речи, затрудняется при анализе языковых единиц;
- оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, не соблюдены нормы литературного языка в письменной речи; студент не может анализировать языковые единицы.

Оценочное средство № 6 **Раздел 4. Словообразование** **Тема 4.1. Словообразование** **ОК 05, ОК 10 (У.6, У.13, 3.5, 3.11)** **Устный опрос**

1. Назовите продуктивные способы словообразования научного стиля.
2. Назовите продуктивные суффиксы и приставки книжных стилей.
3. Назовите неморфологические способы словообразования.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал верно и в полном объёме.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал с небольшими неточностями.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал частично верно, в неполном объёме.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает грубые ошибки в теории.

Оценочное средство № 7 **Раздел 4. Словообразование** **Тема 4.1. Словообразование** **ОК 05, ОК 10 (У.6, У.13, 3.5, 3.11)** **Практическая работа №2. (1ч)**

Тема: Орфоэпические нормы.

Цель работы: сформировать представление обучающихся об орфоэпических нормах; научить устранять ошибки в произношении и ударении.

В результате выполнения практической работы обучающийся должен уметь:

- владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и

целесообразности.

В результате выполнения практической работы обучающийся должен знать:

- фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности, особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы.

Задание:

1. Распределите слова в две колонки – в одну отнесите слова, в произношении вы которых вы не сомневаетесь, в другую – в которых не совсем уверены:

I вариант

августовский, торты, средства, звонит, каталог, договор, обеспечение, алкоголь, кухонный, красивее, аргумент, километр, эксперт, цемент, одновременно, пуловер.

II вариант

квартал, творог, свекла, нефтепровод, маркетинг, крапива, баловать, подвое, досуг, приданое, некролог, танцовщик, начать, паралич, жалюзи, занять.

2. Расставьте ударение в словах (если сомневаетесь – поставьте ударение простым карандашом).

3. Проверьте по орфоэпическому словарю правильность постановки ударения.

4. Составьте предложения (5), используя данные слова (расставляя ударение).

5. Запишите слова, учитывая произносительные нормы – выберите твёрдый или мягкий вариант произношения:

I вариант

фонетика, академия, экспресс, брюнет, альтернатива, майонез, бутерброд,

II вариант

дефис, терминология, теннис, диспансер, пюре, компетенции, агрессия.

6. Сверьтесь с орфоэпическим словарём.

7. В каждом из рядов укажите слова, в которых вариантное ударение:

I вариант

1. Аргумент, ненависть, проржаветь, верба, договор.

2. Прополис, индустрия, металлургия, зубчатый, закупорить.

II вариант

1. Красивее, обеспечение, мельком, пурпурный, издавна.

2. Камбала, крапива, квартал, медикаменты, кремень.

8. Образуйте краткие формы от данных прилагательных. Поставьте ударение.

I вариант

Быстрый, высокий, глупый, глухой, горький, дешёвый.

II вариант

Дружный, короткий, правый, редкий, сытый, тесный.

Контрольные вопросы

1. Что такое орфоэпия?

2. Что такое орфоэпические нормы?

3. Приведите примеры произношения звуков, звукосочетаний, постановки ударения?

4. Где фиксируются орфоэпические нормы?

5. Меняются ли орфоэпические нормы на протяжении времени?

Контрольные вопросы:

1. Что такое орфоэпия?

2. Что такое орфоэпические нормы?

3. Приведите примеры произношения звуков, звукосочетаний, постановки ударения?

4. Где фиксируются орфоэпические нормы?

5. Меняются ли орфоэпические нормы на протяжении времени?

Критерии оценки практической работы:

При оценке выполнения практической работы рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «отлично» ставится, если студент выполнил все задания верно; соблюдает нормы литературного языка в письменной речи; анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания; соблюдает нормы литературного языка в письменной речи, но допускает при этом незначительные ошибки; недостаточно грамотно анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий; студент допускает большое количество ошибок в письменной речи, затрудняется при анализе языковых единиц;
- оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, не соблюдены нормы литературного языка в письменной речи; студент не может анализировать языковые единицы.

Оценочное средство № 8
Раздел 4. Словообразование
Тема 4.1. Словообразование
ОК 05, ОК 10 (У.6, У.13, З.5, З.11)
Практическая работа №3. (1ч)

Тема: Определение способов словообразования.

Цель работы: сформировать представление обучающихся о продуктивных способах словообразования современного русского языка; научить выполнять словообразовательный разбор слова.

В результате выполнения практической работы обучающийся должен уметь:

- использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;
- определять слова, относимые к авторским новообразованиям.

В результате выполнения практической работы обучающийся должен знать:

- способы словообразования, стилистические возможности словообразования; словообразовательные ошибки.

Задание 1. Разберите по составу выделенные слова:

Мой друг, мой посуду; дуло автомата, с моря дуло; уехать ранним утром, вернуться утром; по вашему приглашению, пусть будет по-вашему; небо ясно, говорить ясно; ждать у дома, сидеть дома.

Задание 2. Распределите слова на две группы: производные и непроизводные.

Деревня, молчаливый, фляжка, лежбище, дворец, синица, добела, светлеть, куда-то, жалкий, подушка, уточка, дважды.

Задание 3. Определите способы образования следующих слов:

- лишать, вскрик, уточнить, даль, сегодняшний, безъязыкий;*
- вполоборота, вечнозелёный, сберкасса, ТЭЦ, историко-литературный;*
- учительская, чернеть, антигриппин, турпоход, жизнеспособность;*
- учитесь разговаривать по-французски; привезли тяжелораненого бойца; вернусь весной; быстрее выздоравливай; не узнал жошато.*

Задание 4. Выполните словообразовательный разбор данных слов и разбор по составу:

Объясняться, противоядие, близкородственный, просесть, по-домашнему, перестраховываться, разнолесье, двухжелтковый, распрямляться, насмешечка, нормировщица, охотничий, отсчёт, седобородый.

Контрольные вопросы:

1. Назовите продуктивные способы словообразования научного стиля.
2. Назовите продуктивные суффиксы и приставки книжных стилей.
3. Назовите неморфологические способы словообразования.

Критерии оценки практической работы:

При оценке выполнения практической работы рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «отлично» ставится, если студент выполнил все задания верно; соблюдает нормы литературного языка в письменной речи; анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания; соблюдает нормы литературного языка в письменной речи, но допускает при этом незначительные ошибки; недостаточно грамотно анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий; студент допускает большое количество ошибок в письменной речи, затрудняется при анализе языковых единиц;
- оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, не соблюдены нормы литературного языка в письменной речи; студент не может анализировать языковые единицы.

Оценочное средство № 9

Раздел 5. Морфология

Тема 5.1. Части речи

ОК 05, ОК 10 (У.8, З.2, З.9)

Письменный опрос

1. Назовите группы существительных по их родовой принадлежности?
2. Какие существительные называются несклоняемыми, группы этих существительных? Как у них определяется род?
3. Перечислите группы неизменяемых имён существительных собственных?
4. В каких случаях у существительных М.Р. во МН. Ч. И. П. используется вариативное окончание -а- / -я-, -ы- / -и-, когда – оба варианта окончания?
5. Какой вариант окончания становится всё более употребимым в речевой практике?

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал верно и в полном объёме, без орфографических и пунктуационных ошибок.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал с небольшими неточностями, допустив минимальное количество орфографических и пунктуационных ошибок.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал частично верно, в неполном объёме, допустив значительное количество орфографических и пунктуационных ошибок.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает грубые ошибки в теории, не соблюдает правила правописания.

Оценочное средство № 10

Раздел 5. Морфология

Тема 5.1. Части речи

ОК 05, ОК 10 (У.8, З.2, З.9)

Тестирование по теме «Части речи»

ВАРИАНТ № 1.

1. Отметьте слово с ударением на первом слоге.

А) ДО-ГО-ВОР

В) И-СКРА

- Б) пара резиновых сапогов Г) отряд солдат
4. Отметьте неправильное сочетание слов.
А) надеть шляпу В) одеть очки
Б) надеть на палку Д) одеть ребёнка
5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
- А) Создавая ценности, человек обновляет себя.
Б) Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.
В) Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает о событиях последних лет, очень понравился мне.
Г) Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.
6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.
Б) Море глаз устремились на знаменитого актёра.
В) Кротким характером девушка выдалась в отца.
Г) В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо.
Д) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.
7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Ваше предложение мне совсем не по душе.
Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.
Г) Эти стихи я очень хорошо выучил назубок.
8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Большинство летних месяцев я провёл на даче.
Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.
Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.
9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц, так как уходит в отпуск.
Б) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».
В) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
Г) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

ВАРИАНТ № 3.

1. Отметьте слово с ударением на третьем слоге.
А) ПРЕ-МИ-РО-ВАТЬ В) ХО-ДА-ТАЙ-СТВО-ВАТЬ
Б) ИН-ДУСТ-РИ-Я Г) ЗА-КУ-ПО-РИТЬ
 2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.
А) моют шампунью В) вкусный студень
Б) полученная бандероль Г) новая тюль
 3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.
А) десять гектар В) пара ботинок
Б) жилище якутов Г) забрал из ясель
1. Отметьте неправильное сочетание слов.
А) проявить способности В) проявить интерес
Б) проявить образцы труда Г) проявить сознательность
 2. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
А) Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом.
Б) На почте упаковывали посылки, отправляющиеся беженцам.
В) Приехав в Париж, его пригласили в посольство.
Г) Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.

3. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
 - А) Бездна звёзд смотрели на меня в ночной тиши.
 - Б) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.
 - В) Думаю, что мой любимый писатель в некоторых своих произведениях недалёк к истине.
 - Г) Витя – ужасный невежда в музыке.
 - Д) Девочка окунула мордочку голодного котёнка в молоко.
4. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
 - А) Ему везёт: что бы он ни натворил, всё сходит с рук.
 - Б) Прошло всего лишь несколько часов.
 - В) Всегда и во всём надо понимать меру.
 - Г) Пологий берег реки зарос густыми зарослями.
5. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
 - А) Этот человек произвёл на меня большое воздействие.
 - Б) Сегодня праздник, но у меня самое будничное настроение.
 - В) Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.
 - Г) За торт можно оплатить в первой кассе.
6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
 - А) Сократ знал, что «я знаю, что я ничего не знаю».
 - Б) Главный герой романа не только убил старуху-процентщицу, но и её сестру.
 - В) Франция, в особенности Париж, давно привлекает русских художников.
 - Г) Паренёк поинтересовался у нас, как долго мы ещё будем заняты и сможем ли ему помочь.

ВАРИАНТ № 4.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) КВАР-ТАЛ	В) КРО-ВИ (АНАЛИЗ)
Б) САН-ТИ-МЕТР	Г) НА-ЧАЛ
2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных.

А) отметить в табели	В) блестящее монисто
Б) чёрный кофе	Г) звучный контральто
3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) купил мандаринов	В) не нашёл носок
Б) досидел до сумерек	Г) две пары туфлей
4. Отметьте неправильную форму множественного числа.

А) доктора	В) инженера
Б) выговоры	Г) катера
5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
 - А) Наклонясь над рекой, у девушки упала в воду косынка.
 - Б) Будучи проездом в провинциальном городе, известного профессора пригласили посетить местный университет.
 - В) В комнате был камин, в котором давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.
 - Г) Проснувшись от холода, я увидел, что было уже семь часов.
6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
 - А) Артист был удостоен высокой наградой.
 - Б) Она прошла мимо, не удостоив меня даже взглядом.
 - В) Все, даже лучшая подруга, отвернулись от меня в трудную минуту.
 - Г) Старики снисходительны до шалостей детей.
 - Д) Море глаз устремились на знаменитого актёра.
7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
 - А) Между ними произошёл далеко не приятный разговор.

- Б) Все вздрогнули от резкого звука, а он и глазом не моргнул.
В) Не без труда удалось нам решить эти трудные проблемы.
Г) Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.
8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
А) Николай выбрал самый кратчайший путь к дому.
Б) В этом зале музея представлены изделия народных умельцев.
В) На будущий день началось обсуждение текущих дел.
Г) Маяковский стоял у источников новой поэзии.
9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
А) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
Б) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.
В) Старик не ответил, что он будет делать с кладом.
Г) Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на подготовку.

ВАРИАНТ № 5.

1. Отметьте слово с ударением на третьем слоге.
А) БА-ЛО-ВАТЬ В) ДРЕ-МО-ТА
Б) КОМ-БАЙ-НЕР Г) НА-МЕ-РЕ-НИЕ
2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.
А) серый кенгуру В) полная гостей зала
Б) чёрная вуаль Г) новенькая экю
3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.
А) партия кадетов В) падал с плечей
Б) килограмм помидор Г) несколько ремёсел
4. Отметьте неправильную форму мн. числа.
А) офицера В) колокола
Б) корректоры Г) штемпеля
5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
А) Владельцы земельных участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством.
Б) Офицер вернулся в избу и, позвав кучера, велел ему выезжать.
В) В зале не раз вспыхивали долго не смолкающие аплодисменты.
Г) Однажды, выезжая со стадиона, нашу машину остановили.
6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
А) Мой друг всегда полон новыми идеями.
Б) Лектор оперировал с точными фактами.
В) Эта женщина – прекрасный повар.
Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.
Д) В лаборатории накоплен достаточный опыт по использованию новых материалов.
7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
А) По вечерам отец часто рассказывал нам любопытные истории из своей жизни.
Б) В конце XVlll века страна была разделена на три неравные половины.
В) Я не ударил лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.
Г) Однажды на рыбалке случился с ним такой случай.
8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
А) Наш завод производит телевизоры высокого качества.
Б) Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому.
В) Мы опоздали на поезд по независимым от нас причинам.
Г) Первая премьера этого балета состоялась в Риге.
9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Раскольников спросил у Сони, что может ли она простить его.
Б) Катерина умоляла мужа взять её с собой, но, однако, Тихон тем не менее не выполнил её просьбу.
В) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир, его идеи, стремления.
Г) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.

ВАРИАНТ № 6.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.
А) ДИС-ПАН-СЕР
Б) ОБ-ЛЕГ-ЧИТЬ
В) ЗА-ВИД-НО
Г) КА-У-ЧУК
2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.
А) отметить в табели
Б) свежий силугуни
В) налюбимый мозоль
Г) красивый тюль
3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.
А) музыка туркмен
Б) купить яблоков
В) пора свадеб
Г) несколько полотенцев
4. Отметьте неправильную форму мн. числа.
А) кучеры
Б) ордера
В) мастера
Г) цехи
5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
А) Приходилось работать в трудных условиях, не имея в течение многих недель ни одного свободного дня.
Б) Морские волны, энергично накатывавшиеся на берег и которые издавали волнующий шум, оказывали на нас магическое воздействие.
В) Всю ночь не давал мне спать гулко раздававшийся в ночной тишине залиvistый лай собаки.
Г) Рисуя пейзаж, у художника был задумчивый вид.
6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
А) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.
Б) Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.
В) Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад.
Г) Чацкий полон высокими думами.
Д) Через час начнётся совещание по выработке плана спасательных работ.
7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
А) Я не ударился лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.
Б) Мы долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.
В) Недостатком диссертационного исследования является недостаточно глубокая разработка некоторых вопросов.
Г) Победители соревнования были награждены памятными подарками.
8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
А) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.
Б) Свою автобиографию я уже рассказывал вам.
В) Директор сегодня подписал заявление о представлении мне отпуска.
Г) Ученики пристально слушали рассказ учителя.
9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
А) Учитель несколько раз объяснил задание, но, однако, многие ученики тем не менее не поняли его содержания.
Б) Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.
В) Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.
Г) Раздался долгожданный звонок, и Саша спросил у Кати, что может ли он увидеть её сегодня.

ВАРИАНТ № 7.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.
А) ЧЕР-ПАТЬ
Б) СТА-ТУ-Я
В) ЩА-ВЕЛЬ
Г) ОТ-НЯ-ЛИ
2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.
А) левый рельс
Б) красивая эполета
В) молодая чинара
Г) горячее кофе
3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.
А) две пары носков
Б) свыше ста гектаров
В) несколько равных доль
Г) обычаи туркменов
4. Отметьте неправильную форму мн. числа.
А) шофера
Б) секторы
В) якоря
Г) директора
5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
А) Исполняя музыкальную пьесу, у солиста на скрипке лопнула струна.
Б) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.
В) Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески.
Г) Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.
6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
А) Необходимо отметить о том, что погодные условия не способствовали проведению работ.
Б) Никто, даже лучшие друзья, не мог помочь мне выйти из кризиса.
В) Всю свою долгую жизнь его отец был глух к страданиям близких.
Г) Всё студенчество охотно принимают участие в праздновании юбилея.
Д) По прибытию поезда мы сразу же отправились в центр города.
7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
А) Ваше предложение выеденного гроша не стоит.
Б) Использование минеральных удобрений приносит большую пользу растениям.
В) Поэзия для него была книгой за семью печатями.
Г) Проект этого комплекса разработан группой архитекторов.
8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
А) Этот архитектурный памятник поражает своими причудливыми габаритами.
Б) При первой же встрече он произвёл на нас хорошее впечатление.
В) Впереди лидирует гонщик под номером 5.
Г) Слово представили самому молодому участнику конкурса.
9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
А) В качестве материала для романа «Война и мир» Лев Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.
Б) Все газеты писали о крупном политическом скандале в правительстве, но, однако, тем не менее находились люди, которые об это ничего не знали.
В) Николай спросил у княжны Марьи, что согласна ли она выйти за него замуж.
Г) Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.

ВАРИАНТ № 8.

1. Отметьте слово с ударением на третий слог.
А) ХО-ЗЯ-Е-ВА
Б) У-КРА-И-НЕЦ
В) ЭКС-ПЕРТ-НЫЙ
Г) ПРЕ-МИ-РО-ВАТЬ
2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных.
А) дорогой шампунь
Б) зелёные Сочи
В) красная георгина
Г) густая тушь

Г) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.

А) Журнал «Литературное наследие» опубликовал новые материалы о творчестве Л. Н. Толстого.

В) Молодые супруги посетовали на нехватку денег.

Д) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.

А) Я согласился на это скрипя сердцем.

В) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

Б) Нас перевели работать в отсталую бригаду.

Г) Нас перевели работать в отстающую бригаду.

А) М. Ю. Лермонтов пишет о своём поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».

В) Думается, что в семье Раевских опальный поэт встретил дружеское расположение и ощутил тепло домашнего очага.

Г) Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.

1. Отметьте слово с ударением на первом слоге.

Б) КРА-СИ-ВЕ-Е Г) МЕЛЬ-КОМ

A) модный туфель В) больная мозоль

3. Отметьте словосочетание с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

Б) обычаи монгол

А) заплатить за проезд В) согласно расписания

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

Б) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.

Г) Переходя через рельсы, стрелочника оглушил неожиданный свисток паровоза.

А) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.

В) Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад.

Д) Через час начинается совещание по выработке плана спасательных работ.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
 А) Ваше предложение мне совсем не по душе.
 Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
 В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.
 Г) Эти стихи я выучил назубок.
8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
 А) Ещё один ряд предложений возникли у главного инженера.
 Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
 В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.
 Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.
9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
 А) Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.
 Б) В качестве материала для романа «Война и мир» Л. Н. Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.
 В) Преподаватель спросил студента, какие проблемы были у вас во время работы над дипломом.
 Г) Опоздавший признался, что он проспал.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Вариант 1.	В	Б, Г	В, Г	Б	А, В, Г	А, В, Г	А, Б	А, В, Г	Б, В
Вариант 2.	А	Б, В	Б, В	В	Б, В	Б, Г, Д	Б, Г	А, Б, В	Б, В
Вариант 3.	Б	А, Г	А, Г	Б	Б, В, Г	А, Б, В	В, Г	А, В, Г	А, Б
Вариант 4.	А	А, Г	В, Г	В	А, Б, В	А, Г, Д	В, Г	А, В, Г	А, Г
Вариант 5.	А	В, Г	Б, В	А	А, В, Г	А, Б, Г	Б, Г	Б, В, Г	А, Б, Г
Вариант 6.	Б	А, В	Б, Г	А, Г	Б, Г	А, Б, Г	А, В	Б, В, Г	А, В, Г
Вариант 7.	В	Б, Г	В, Г	В, Г	А, В, Г	А, Г, Д	А, В	А, В, Г	Б, В, Г
Вариант 8.	Б	Б, В	А, Б	А	А, Б, В	Б, В, Д	Б, В	А, В, Г	А, Г
Вариант 9.	В	Б, В	Б, Г	Б	Б, В	Б, Г, Д	А, В	А, Б, В	А, Г
Вариант 10.	Г	А, Г	Б, Г	В, Г	А, В, Г	А, Б, Г	Б, В	А, Б, В	А, В

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если процент результативности (правильных ответов) составляет $90 \div 100$.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент результативности (правильных ответов) составляет $80 \div 89$.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент результативности (правильных ответов) составляет $70 \div 79$.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент результативности (правильных ответов) составляет менее 70.

Оценочное средство № 11

Раздел 5. Морфология

Тема 5.2. Морфологические нормы

ОК 05, ОК 10 (У.8, 3.2, 3.9)

Практическая работа №4. (2ч)

Тема: Исправление ошибок в образовании форм слова, неправильном употреблении слов, в согласовании слов.

Цель работы: расширить представление обучающихся о морфологической норме; научить устранять ошибки, связанные с неправильным образованием форм слова, неверным согласованием.

В результате выполнения практической работы обучающийся должен уметь:

- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности.

- пользоваться словарями русского языка;

- выявлять грамматические ошибки в тексте.

В результате выполнения практической работы обучающийся должен знать:

- основные виды словарей русского языка;
- самостоятельные и служебные части речи, нормативное употребление форм слова, стилистика частей речи: ошибки в формообразовании и употреблении частей речи.

Задание:

I вариант

1. Поставьте существительные в форму **И.П. , МН. Ч**, запишите (если есть) обе вариативные формы, коротко прокомментируйте выбор, выделите окончания:

год, директор, договор, инспектор, редуктор, бухгалтер.

2. Определите род имён существительных, составьте словосочетания, которые помогут выявить род существительного: *рояль, кофе, протезе, каникулы, подмастерье, пламя.*

3. Составьте предложения, поставив существительные в нужный падеж:

Сочи, Шевченко, Черняк (жен.).

4. Образуйте все возможные формы степени сравнения имён прилагательных:

хороший, темный, яркий, пустой, вечерний, интересный.

5. Допишите окончания существительных. Укажите возможные варианты:

Производство сыр..., ломтик сыр..., вкус мёд..., бочка мёд..., налить ча..., сорт ча..., много снег..., сверкание снег...

6. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от следующих существительных:

Эполет, ампер, солдат, микрон, узбек, помидор, макароны, яблоко, сабля.

II вариант

1. Поставьте существительные в форму **И.П. , МН. Ч**, запишите (если есть) обе вариативные формы, коротко прокомментируйте, выделите окончания:

профессор, торт, образ, лектор, инструктор, рефрижератор.

2. Определите род имён существительных, составьте словосочетания, которые помогут выявить род существительного: *шампунь, эсперанто, сулугуни, невежда, ОЭМК, портфолио.*

3. Составьте предложения с неизменяемыми собственными существительными, поставив существительные в нужный падеж:

Коваленко, Войнич (муж), Капри.

4. Образуйте все возможные формы степени сравнения имён прилагательных:

плохой, сильный, мелкий, деревянный, золотой (характер), длинный.

5. Допишите окончания существительных. Укажите возможные варианты:

Добыча угл..., подбросить угольк..., выпить сок..., стакан яблочного сок..., добавить сахарк..., расфасовка сахар..., умереть с голод..., чувство голод...

6. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от следующих существительных:

Персик, якуты, басня, дупло, зеркальце, погоны, калмыки, каникулы, капля.

Контрольные вопросы

1. Назовите группы существительных по их родовой принадлежности?
2. Какие существительные называются несклоняемыми, группы этих существительных? Как у них определяется род?
3. Перечислите группы неизменяемых имён существительных собственных?
4. В каких случаях у существительных М.Р. во МН. Ч. И. П. используется вариативное окончание -а- / -я-, -ы- / -и-, когда – оба варианта окончания?
5. Какой вариант окончания становится всё более употребимым в речевой практике?

Критерии оценки практической работы:

При оценке выполнения практической работы рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «отлично» ставится, если студент выполнил все задания верно; соблюдает нормы литературного языка в письменной речи; анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания; соблюдает нормы литературного языка в письменной речи, но допускает при этом незначительные ошибки; недостаточно грамотно анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий; студент допускает большое количество ошибок в письменной речи, затрудняется при анализе языковых единиц;
- оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, не соблюдены нормы литературного языка в письменной речи; студент не может анализировать языковые единицы.

Оценочное средство № 12

Раздел 6. Синтаксис

Тема 6.1. Понятие о синтаксисе

ОК 05, ОК 10 (У.2, У.15, З.2, З.10)

Письменный опрос

1. Назовите особенности порядка слов в простом предложении.
2. Перечислите правила построения сложноподчинённых предложений.
3. Назовите правила использования деепричастных оборотов.
4. Назовите правила согласования подлежащего и сказуемого.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал верно и в полном объёме, без орфографических и пунктуационных ошибок.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал с небольшими неточностями, допустив минимальное количество орфографических и пунктуационных ошибок.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал частично верно, в неполном объёме, допустив значительное количество орфографических и пунктуационных ошибок.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает грубые ошибки в теории, не соблюдает правила правописания.

Оценочное средство № 13

Раздел 6. Синтаксис

Тема 6.2. Синтаксические нормы

ОК 05, ОК 10 (У.2, У.15, 3.2, 3.10)

Практическая работа №5. (2ч)

Тема: Синтаксический разбор предложений. Исправление речевых ошибок.

Цель работы: сформировать представление обучающихся об основных единицах синтаксиса; научить анализу единиц.

В результате выполнения практической работы обучающийся должен уметь:

- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности.
- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей.

В результате выполнения практической работы обучающийся должен знать:

- синтаксический строй предложений, выразительные возможности русского синтаксиса.

Задание 1. Сделайте синтаксический разбор и постройте схему предложения:

1. *Я внимательно поглядел кругом: все лица выражали напряжённое ожидание.*
2. *Сильный ветер внезапно загудел в вышине; деревья забушевали; крупные капли дождя резко застучали, зашлёпали по листьям; сверкнула молния, и гроза разразилась.*
3. *Голос его не трепетал более, он дрожал, но той едва заметной внутренней дрожью страсти, которая стрелой вонзается в душу слушателя, и беспрестанно крепчал, твердел и расширялся.*
4. *Кто не бывал в тайге Уссурийского края, тот не может себе представить, какая это чаща, какие это заросли.*

Задание 2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1. *Эта музыка, к которой я никогда не мог оставаться равнодушным, снова поразила меня.*
2. *В центре романа – герой, который противостоит обществу и вступает в конфликт с ним.*
3. *Приложение – особый вид определения, который выражен существительным или словосочетанием.*
4. *Хлынул дождь, и мы бросились к сараю, который стоял на краю села.*

Задание 3. Укажите предложение без нарушения синтаксической нормы:

1. *Выглянувшее солнце из-за тучи осветило лес.*
2. *Деревья, колеблющие ветром, тихо шелестели.*
3. *В лесу дрожали от холода берёзы, осыпанные сусальной позолотой.*
4. *Материал, объясняющийся учителем, был очень трудным.*

Задание 4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

Осуществив заказ товаров, ...

- 1. их список уже нельзя изменить.*
- 2. мы привезём их вам на дом.*
- 3. вы не принимаете на себя никаких обязательств по их покупке.*

Задание 5. Исправьте ошибки в словосочетаниях:

- 1. Совет директоров настояли, о том, чтобы ...*
- 2. Подписывая договоры, оплата гарантируется.*
- 3. Записавшись на приём в городскую администрацию, гражданам выдаются пропуска.*
- 4. Навстречу юбилея...*
- 5. Вопреки положения устава...*
- 6. Согласно распоряжения ...*
- 7. Согласился об этом ...*
- 8. Об этом часто подчёркивается ...*
- 9. Оплата за коммунальные услуги ...*
- 10. В руководстве понимают о том, что ...*

Контрольные вопросы:

1. Назовите особенности порядка слов в простом предложении.
2. Перечислите правила построения сложноподчинённых предложений.
3. Назовите правила использования деепричастных оборотов.
4. Назовите правила согласования подлежащего и сказуемого.

Критерии оценки практической работы:

При оценке выполнения практической работы рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «отлично» ставится, если студент выполнил все задания верно; соблюдает нормы литературного языка в письменной речи; анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания; соблюдает нормы литературного языка в письменной речи, но допускает при этом незначительные ошибки; недостаточно грамотно анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий; студент допускает большое количество ошибок в письменной речи, затрудняется при анализе языковых единиц;
- оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, не соблюдены нормы литературного языка в письменной речи; студент не может анализировать языковые единицы.

Оценочное средство № 14
Раздел 6. Синтаксис
Тема 6.2. Синтаксические нормы
ОК 05, ОК 10 (У.2, У.15, З.2, З.10)
Самостоятельная работа

Конструирование текста в определённом стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур

Задание 1. Замените слова и словосочетания, имеющие окраску официально-делового стиля нейтральными синонимами:

Препровождать, вышеизложенное, предоставить жилплощадь, отдать распоряжение, проживать.

Задание 2. Укажите наиболее вероятные варианты сочетаемости предлагаемых глаголов с существительными. Составьте предложения, относящиеся к официально-деловому стилю:

Высказать, заслушать, обеспечить, объявить, предоставить, составить, произвести.

Задание 3. Образуйте глагольные сочетания. Составьте предложения, относящиеся к официально-деловому стилю:

Благодарность, выговор, документ, заявка, соглашение, отчёт, подпись, постановление, предложение, содействие, протокол, расписка, распоряжение, резюме, характеристика.

Задание 4. В газетных жанрах для большей выразительности часто используют перифразы. Перифразируйте следующие слова:

Картофель, верблюд, рыба, хлопок, нефть, овощи и фрукты, Земля, животные.

Задание 5. Просмотрите несколько номеров газеты, укажите наиболее яркие языковые приметы публицистического стиля, а также средства, обеспечивающие информативность сообщения.

Задание 6. Трансформируйте отрывок из известного вам художественного произведения, используя элементы одного из книжных стилей.

Критерии оценки самостоятельной работы:

При оценке выполнения практической работы рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «отлично» ставится, если студент выполнил все задания верно; соблюдает нормы литературного языка в письменной речи; анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания; соблюдает нормы литературного языка в письменной речи, но допускает при этом незначительные ошибки; недостаточно грамотно анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий; студент допускает большое количество ошибок в письменной речи, затрудняется при анализе языковых единиц;
- оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, не соблюдены нормы литературного языка в письменной речи; студент не может анализировать языковые единицы.

Оценочное средство № 15

Раздел 7. Нормы русского правописания

Тема 7.1. Орфография

ОК 05, ОК 10 (У.2, У.11, У.16, З.2, З.8, З.11, З.12)

Письменный опрос

1. Назовите правила правописания частицы «не» с глаголами, причастиями, деепричастиями и прилагательными.
2. Назовите правила правописания «н», «нн» в прилагательных, причастиях, наречиях.
3. Перечислите случаи использования тире в сложных предложениях.
4. Перечислите случаи использования двоеточия в сложных предложениях.
5. Перечислите случаи использования точки с запятой в сложных предложениях.
6. Расскажите о знаках препинания в предложениях с разными видами связи.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал верно и в полном объёме, без орфографических и пунктуационных ошибок.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал с небольшими неточностями, допустив минимальное количество орфографических и пунктуационных ошибок.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал частично верно, в неполном объёме, допустив значительное количество орфографических и пунктуационных ошибок.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает грубые ошибки в теории, не соблюдает правила правописания.

Оценочное средство № 16

Раздел 7. Нормы русского правописания

Тема 7.2. Пунктуация

ОК 05, ОК 10 (У.2, У.11, У.16, З.2, З.8, З.11, З.12)

Самостоятельная работа

Группировка трудных для написания слов по орфографическому признаку.

Задание 1. Подчеркните все случаи употребления служебных слов, объясните их правописание.

Не дай мне Бог сойти с ума.

Нет, легче посох и сума;

Нет, легче труд и глад.

Не то, чтоб разумом моим

Я дорожил; не то, чтоб с ним

Расстаться был не рад:

Когда б оставили меня

На воле, как бы резво я

Пустился в тёмный лес!

Я пел бы в пламенном бреду,

Я забывался бы в чаду

Нестройных, чудных грез.

Задание 2. Укажите частицы, объясните их правописание:

Ревёт ли зверь в лесу глухом,

Трубят ли рог, гремит ли гром,

Поёт ли дева за окном –

На всякий звук

Свой отклик в воздухе пустом

Родишь ты вдруг.

Ты внемлешь грохоту громов,

И гласу бури и валов,

И крику сельских пастухов –

И шлешь ответ;

Тебе ж нет отзыва... Таков

И ты, поэт!

Задание 3. Запишите текст, раскрывая скобки:

В русской литературе (не)будет забыт своеобразный голос Пришвина, родная природа (не)обойдётся без поэтического рассказа о ней (не)утомимого её прославителя. Слушая музыку Чайковского «Времена года», мы как(бы) листаем книгу о нашей русской природе; читая книгу Пришвина, мы в свою очередь как(бы) слышим музыку о всех временах года, а к этому человек (ни)когда (не)перестанет возвращаться.

Задание 4. Найдите лишнее:

- А) тут же, тем же, то же;
- Б) как-то, кем-то, душа-то, кого-нибудь;
- В) совершенно, малодушно, обыкновенно;
- Г) казнишь, прозреваешь, оборачивается.

Критерии оценки самостоятельной работы:

При оценке выполнения практической работы рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «отлично» ставится, если студент выполнил все задания верно; соблюдает нормы литературного языка в письменной речи; анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания; соблюдает нормы литературного языка в письменной речи, но допускает при этом незначительные ошибки; недостаточно грамотно анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий; студент допускает большое количество ошибок в письменной речи, затрудняется при анализе языковых единиц;
- оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, не соблюдены нормы литературного языка в письменной речи; студент не может анализировать языковые единицы.

Оценочное средство № 17

Раздел 8. Стили речи

Тема 8.1. Понятие о стиле речи

ОК 05, ОК 10 (У.1, У.12, У.17, У.18, У.19, З.1, З.13)

Письменный опрос

1. Что изучает стилистика?
2. От чего зависит разделение русского языка на стили?
3. В чем принципиальное отличие книжных стилей и разговорного стиля?
4. Что такое стилистическая окрашенность слова?
5. Какие виды стилистической окраски имеют слова русского языка?
6. Охарактеризуйте сферу применения научного стиля речи. Его роль в жизни общества.
7. Каковы основные стилевые особенности языка науки? Приведите примеры.
8. Что представляет собой лексика научной речи?
9. Приведите примеры лингвистических терминов или терминов, использующихся в вашей будущей профессии. Каковы особенности термина?
10. Каковы синтаксические особенности научной речи? Приведите примеры.
11. Какие жанры научной речи вы знаете?
12. Какие сферы общественной жизни обслуживает официально-деловой стиль?
13. Какие подстили и почему выделяются в официально-деловом стиле? Приведите примеры.
14. Каковы особенности языка дипломатии?
15. Каким должен быть язык законов?
16. Какие деловые бумаги вы знаете? Назовите правила оформления деловых бумаг.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал верно и в полном объеме, без орфографических и пунктуационных ошибок.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал с небольшими неточностями, допустив минимальное количество орфографических и пунктуационных ошибок.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал частично верно, в неполном объёме, допустив значительное количество орфографических и пунктуационных ошибок.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает грубые ошибки в теории, не соблюдает правила правописания.

Оценочное средство № 18

Раздел 8. Стили речи

Тестирование по теме «Понятие о стиле речи»

ОК 05, ОК 10 (У.1, У.12, У.17, У.18, У.19, З.1, З.13)

1 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

2 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 10.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 11.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

Г. Науменко.

ТЕКСТ 12.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 13.

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

ТЕКСТ 14.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003. Е. Петрова

ОТВЕТЫ:

1 вариант
ТЕКСТ 1–3
ТЕКСТ 2–5
ТЕКСТ 3–4
ТЕКСТ 4–5
ТЕКСТ 5–2
ТЕКСТ 6–3
ТЕКСТ 7–2

стили речи и текст

2 вариант
ТЕКСТ 8–3
ТЕКСТ 9–3
ТЕКСТ 10–4
ТЕКСТ 11–2
ТЕКСТ 12–5
ТЕКСТ 13–3
ТЕКСТ 14–4

Условия выполнения заданий:

- 1) указать цифрами номер стиля,
- 2) выписать из текстов отличительные признаки стилей.

Критерии оценки:

- «5» - указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (допускается 1 ошибка).
- «4» - указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).
- «3» - указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).
- «2» - допущено более ошибок.

Оценочное средство № 19

Раздел 8. Стили речи

Тема 8.2. Стилистические нормы

ОК 05, ОК 10 (У.1, У.12, У.17, У.18, У.19, З.1, З.13)

Практическая работа №6. (1ч)

Тема: Орфографические и пунктуационные разборы. Трудные случаи орфографии и пунктуации.

Цель работы: научить обучающихся анализировать правила правописания и пунктуации; устранять орфографические и пунктуационные ошибки в письменной речи.

В результате выполнения практической работы обучающийся должен уметь:

- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- пользоваться словарями русского языка;

- пользоваться правилами правописания;

В результате выполнения практической работы обучающийся должен знать:

- основные виды словарей русского языка;

- правила правописания и пунктуации, принципы русской орфографии и пунктуации;

- понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.

Задание 1. Укажите предложение, в котором есть пунктуационные ошибки:

1. Он редко смеялся, но зато когда он смеялся, то отдавался весь своему смеху.

2. Я подумал, что если бы мой друг жил чуть ближе, мне не пришлось бы ждать автобус.

3. Николай Николаевич старается идти рядом с ним, но так как он путается между деревьями и спотыкается, то ему часто приходится догонять своего спутника вприпрыжку.

Задание 2. В каком варианте ответа правильно указано количество грамматических основ в предложении?

Озеро всегда было пустынно, на берегах построек никаких, а на воде лишь изредка появлялась чёрная точка лодки, которая возникала ниоткуда, а потом не двигалась никуда.

1) 2

2) 3

3) 4

4) 5

Задание 3. Укажите предложение, в котором вместо тире надо поставить двоеточие:

1. Громко хлопнула дверь – она не обернулась.

2. Любишь кататься – люби и саночки возить.

3. Закроешь глаза – вся земля так и плывёт под ногами.

4. Вечером здесь было уютно – фонари светили тускло и улицы были пусты.

Задание 4. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания:

(Не, ни) смотря (на)то что попытка человечества «дотянут...ся» до неба построив Вавилонскую башню привела к печальным после...ствиям правит...ли держав и зо...чи... (не, ни)пр...кр...щалисозд...вать соборы и церкви высота которых пор...жает нас до сих пор.

Задание 5. Слитно или раздельно?

Я (за) то уже рассчитался; устал, (за) то кончил работу; встретиться, что (бы) не случилось; присел что (бы) отдохнуть; я то (же) спую, рассказал то (же) самое.

(Не) взгоды одолели; горевал о (не) удаче; это (не) гости, а соседи; (не) склонен к шуткам; ничуть (не) обидные вопросы; (не) старше сорока лет; (не) рад встрече; (не) разлучные друзья; (не) обязан выполнять; весьма (не) решительный шаг; (не) волить себя.

Задание 6. «Не» или «ни»?

1. Н... замолчит, пока н... скажет.

2. Сколько н... крути, придётся признаться.

3. Кто н... читал сказок Пушкина, должен их обязательно прочитать.

4. Это картины н... было н... в музее, н... на выставке.
5. Кто н... приезжал в это места, всем здесь нравилось.
6. Дождь н... прекращался н... на минуту.

Контрольные вопросы:

1. Назовите правила правописания частицы «не» с глаголами, причастиями, деепричастиями и прилагательными.
2. Назовите правила правописания «н», «нн» в прилагательных, причастиях, наречиях.
3. Перечислите случаи использования тире в сложных предложениях.
4. Перечислите случаи использования двоеточия в сложных предложениях.
5. Перечислите случаи использования точки с запятой в сложных предложениях.
6. Расскажите о знаках препинания в предложениях с разными видами связи.

Критерии оценки практической работы:

При оценке выполнения практической работы рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «отлично» ставится, если студент выполнил все задания верно; соблюдает нормы литературного языка в письменной речи; анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания; соблюдает нормы литературного языка в письменной речи, но допускает при этом незначительные ошибки; недостаточно грамотно анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий; студент допускает большое количество ошибок в письменной речи, затрудняется при анализе языковых единиц;
- оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, не соблюдены нормы литературного языка в письменной речи; студент не может анализировать языковые единицы.

Оценочное средство № 20

Раздел 8. Стили речи

Тема 8.2. Стилистические нормы

ОК 05, ОК 10 (У.1, У.12, У.17, У.18, У.19, З.1, З.13)

Практическая работа №7. (1ч)

Тема: Лингвистический анализ текста. Создание текстов в разных стилях.

Цель работы: расширить представление обучающихся о лингвистическом анализе текста; научить оформлять тексты разных стилей.

В результате выполнения практической работы обучающийся должен уметь:

- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- продуцировать разные типы речи;
- создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

- определять функционально-стилевую принадлежность слова.

В результате выполнения практической работы обучающийся должен знать:

- понятия языка и речи, различия между языком и речью, функции языка, понятие о литературном языке, формы литературного языка, их отличительные особенности, признаки литературного языка и типы речевой нормы;
- понятие культуры речи, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента);
- функционально-смысловые типы речи, функциональные стили литературного языка, сферу их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей;
- особенности построения текста разных стилей.

Задание 1. Сделайте лингвостилистический анализ текста.

*Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлою, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.*

*Берёзы жёлтою резьбой
Блестят в лазури голубой.
Как вышки, ёлочки темнеют,
А между клёнами синеют
То там, то здесь, в листве сквозной,
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной.*

(И. Бунин)

Задание 2. Переделайте известную вам сказку, используя особенности научного, официально-делового, разговорного или публицистического стиля.

Задание 3. Напишите рецензию к любимому фильму, спектаклю, телешоу.

Задание 4. Напишите эссе на следующие темы:

1. *Мой русский язык.*
2. *Самый главный человек в моей жизни.*
3. *Родина – это ...*
4. *Учиться – значит ...*
5. *Как я вижу современную семью?*

Контрольные вопросы:

1. Что изучает стилистика?
2. От чего зависит разделение русского языка на стили?
3. В чем принципиальное отличие книжных стилей и разговорного стиля?
4. Что такое стилистическая окраска слова?
5. Какие виды стилистической окраски имеют слова русского языка?

6. Охарактеризуйте сферу применения научного стиля речи. Его роль в жизни общества.
7. Каковы основные стилевые особенности языка науки? Приведите примеры.
8. Что представляет собой лексика научной речи?
9. Приведите примеры лингвистических терминов или терминов, использующихся в вашей будущей профессии. Каковы особенности термина?
10. Каковы синтаксические особенности научной речи? Приведите примеры.
11. Какие жанры научной речи вы знаете?
12. Какие сферы общественной жизни обслуживает официально-деловой стиль?
13. Какие подстили и почему выделяются в официально-деловом стиле? Приведите примеры.
14. Каковы особенности языка дипломатии?
15. Каким должен быть язык законов?
16. Какие деловые бумаги вы знаете? Назовите правила оформления деловых бумаг.

Критерии оценки практической работы:

При оценке выполнения практической работы рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «отлично» ставится, если студент выполнил все задания верно; соблюдает нормы литературного языка в письменной речи; анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания; соблюдает нормы литературного языка в письменной речи, но допускает при этом незначительные ошибки; недостаточно грамотно анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий; студент допускает большое количество ошибок в письменной речи, затрудняется при анализе языковых единиц;
- оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, не соблюдены нормы литературного языка в письменной речи; студент не может анализировать языковые единицы.

Оценочное средство № 21

Раздел 8. Стили речи

Тема 8.2. Стилистические нормы

ОК 05, ОК 10 (У.1, У.12, У.17, У.18, У.19, З.1, З.13)

Самостоятельная работа

Методика работы над научным исследованием

Ознакомьтесь с учебным материалом, составьте план, тезисы.

Научное исследование начинается с замысла. Замысел исследования — это основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет порядок проведения исследования, его этапы.

В замысле исследования выстраиваются в логический порядок:

- актуальность, цель, задачи, гипотеза исследования;
- критерии, показатели развития конкретного явления соотносятся с конкретными методами исследования;
- определяется последовательность применения этих методов, порядок управления ходом эксперимента, порядок регистрации, накопления и обобщения экспериментального материала.

Замысел исследования определяет и его этапы. Обычно исследование состоит из трех основных этапов.

Первый этап работы включает в себя:

- выбор проблемы и темы;
- определение объекта и предмета, целей и задач;
- разработку гипотезы исследования.

Второй этап работы содержит:

- выбор методов и разработку методики исследования;
- проверку гипотезы;
- непосредственно исследование;
- формулирование предварительных выводов, их апробирование и уточнение;
- обоснование заключительных выводов и практических рекомендаций.

Третий этап (заключительный) строится на основе внедрения полученных результатов в практику. Работа литературно оформляется.

Логика каждого исследования специфична. Исследователь исходит из характера проблемы, целей и задач работы, конкретного материала, которым он располагает, уровня оснащенности исследования и своих возможностей.

Обоснование **актуальности** выбранной темы — начальный этап любого исследования. Освещение актуальности должно быть не многословным. Начинать ее описание издалека нет особой необходимости. Достаточно в пределах одной машинописной страницы показать главное — суть проблемной ситуации, из чего и будет видна актуальность темы.

Проблема исследования принимается как категория, означающая нечто неизвестное в науке, которое предстоит открыть, доказать. Проблема в науке — это противоречивая ситуация, требующая своего разрешения. Сформулировать научную проблему — значит показать умение отделить главное от второстепенного, выяснить то, что уже известно и что пока неизвестно науке о предмете исследования.

В теме исследования отражается проблема в ее характерных чертах. Удачная, четкая в смысловом отношении формулировка темы уточняет проблему, очерчивает рамки исследования, конкретизирует основной замысел, создавая тем самым предпосылки успеха работы в целом.

Объект — это совокупность связей, отношений и свойств, которая существует объективно в теории и практике и служит источником необходимой для исследователя информации.

Предмет исследования более конкретен и включает только те связи и отношения, которые подлежат непосредственному изучению в данной работе, устанавливают границы научного поиска. В каждом объекте можно выделить несколько предметов исследования.

Из предмета исследования вытекают его цель и задачи.

Цель формулируется кратко и предельно точно, в смысловом отношении выражая то основное, что намеревается сделать исследователь. Она конкретизируется и развивается в **задачах** исследования.

Первая задача, как правило, связана с выявлением, уточнением, углублением, методологическим обоснованием сущности, природы, структуры изучаемого объекта.

Вторая — с анализом реального состояния предмета исследования, динамики, внутренних противоречий развития.

Третья — со способностями преобразования, моделирования, опытно-экспериментальной проверки.

Четвертая — с выявлением путей и средств повышения эффективности совершенствования исследуемого явления, процесса, т. е. с практическими аспектами работы, с проблемой управления исследуемым объектом.

Гипотеза предвосхищает основные результаты исследования.

Г и п о т е з ы бывают:

- описательные (предполагается существование какого-либо явления);
- объяснительные (вскрывающие причины его);
- описательно-объяснительные.

К гипотезе предъявляются определенные требования:

- она не должна включать в себя слишком много положений: как правило, одно основное, редко больше;
- в ней не должны содержаться понятия и категории, не являющиеся однозначными, не уясненные самим исследователем;
- при формулировке гипотезы следует избегать ценностных суждений, гипотеза должна соответствовать фактам, быть проверяемой и приложимой к широкому кругу явлений;
- требуется безупречное стилистическое оформление, логическая простота, соблюдение

преимущества.

В исследовании мало составить перечень методов, необходимо их сконструировать и организовать в систему. Нет методики исследования вообще, есть конкретные методики исследования.

Методика — это совокупность приемов, способов исследования, порядок их применения и интерпретации полученных с их помощью результатов. Она зависит от характера объекта изучения, методологии, цели исследования, разработанных методов, общего уровня квалификации исследователя.

Составить программу исследования, методику невозможно:

- во-первых, без уяснения, в каких внешних признаках проявляется изучаемое явление, каковы показатели, критерии его развития;

- во-вторых, без соотнесения методов исследования с разнообразными проявлениями исследуемого явления. Только при соблюдении этих условий можно надеяться на достоверные научные выводы.

В ходе исследования составляется программа. В ней должно быть отражено:

- какое явление изучается;
- по каким показателям;
- какие критерии оценки применяются;
- какие методы исследования используются;
- порядок применения тех или иных методов.

Таким образом, методика — это как бы модель исследования, причем развернутая во времени. Определенная совокупность методов продумывается для каждого этапа исследования.

При выборе методики учитывается много факторов, и прежде всего предмет, цель, задачи исследования.

Методика исследования, несмотря на свою индивидуальность, при решении конкретной задачи имеет определенную структуру. Ее основные компоненты:

- теоретико-методологическая часть, концепция, на основании которой строится вся методика;

- исследуемые явления, процессы, признаки, параметры;
- субординационные и координационные связи и зависимости между ними;
- совокупность применяемых методов, их субординация и координация;
- порядок применения методов и методологических приемов;
- последовательность и техника обобщения результатов исследования;
- состав, роль и место исследователей в процессе реализации исследовательского замысла.

Умелое определение содержания каждого структурного элемента методики, их соотношения и есть искусство исследования.

Хорошо продуманная методика организует исследование, обеспечивает получение необходимого фактического материала, на основе анализа которого и делаются научные выводы.

Реализация методики исследования позволяет получить предварительные теоретические и практические выводы, содержащие ответы на решаемые в исследовании задачи.

Эти выводы должны отвечать следующим методическим требованиям:

- быть всесторонне аргументированными, обобщающими основные итоги исследования;
- вытекать из накопленного материала, являясь логическим следствием его анализа и обобщения.

Описание процесса исследования — основная часть исследовательской работы, в которой освещаются методика и техника исследования с использованием логических законов и правил.

В работе по оформлению материалов исследования следует придерживаться общих правил:

- название и содержание глав, а также параграфов должны соответствовать теме исследования и не выходить за ее рамки. Содержание глав должно исчерпывать тему, а содержание параграфов — главу в целом;

- первоначально, изучив материал для написания очередного параграфа (главы), необходимо продумать его план, ведущие идеи, систему аргументации и зафиксировать все это письменно, не теряя из виду логики всей работы. Затем провести уточнение, шлифовку отдельных смысловых частей и предложений, сделать необходимые дополнения, перестановки, убрать лишнее, провести

редакторскую, стилистическую правку;

— проверить оформление ссылок, составить справочный аппарат и библиографию;

— не допускать спешки с окончательной отделкой, взглянуть на материал через некоторое время, дать ему «отлежаться». При этом некоторые рассуждения и умозаключения, как показывает практика, будут представляться неудачно оформленными, малодоказательными и несущественными. Нужно их улучшить или опустить, оставить лишь действительно необходимое;

— избегать наукообразности, игры в эрудицию. Приведение большого количества ссылок, злоупотребление специальной терминологией затрудняют понимание мыслей исследователя, делают изложение излишне сложным. Стил ь изложения должен сочетать в себе научную строгость и деловитость, доступность и выразительность;

— изложение материала должно быть аргументированным или полемическим, критикующим, кратким или обстоятельным, развернутым;

— соблюдать авторскую скромность, учесть и отметить все, что сделано предшественниками в разработке исследуемой проблемы, трезво и объективно оценить свой вклад в науку;

— перед тем как оформить чистовой вариант, провести апробацию работы: рецензирование, обсуждение и т. п. Устранить недостатки, выявленные при апробировании.

Очень важный этап хода научного исследования — обсуждение его результатов, которое ведется на занятиях, на семинарах, конференциях, где дается предварительная оценка теоретической и практической ценности исследования и коллективный отзыв.

Заключительным этапом хода научного исследования являются выводы, которые содержат то новое, что составляет научные и практические результаты проведенной работы.

Любая научная работа, сделанная исследователем, приобретает реальное значение только тогда, когда с ее результатами получают возможность ознакомиться другие люди. Поэтому важнейшим этапом научно-исследовательской деятельности является оформление полученных в ходе нее наблюдений и выводов в какой-либо общепринятой и общедоступной форме - доклада, статьи, монографии, диссертации др.

Студенческая научная работа также обязательно должна быть оформлена в письменном виде.

Исследовательская работа включает в себя следующие основные элементы:

титульный лист;

введение;

основное содержание;

заключение (выводы и рекомендации);

список использованных источников;

приложения.

Требования к изложению материала

Во время проведения научного исследования - как и при изучении материала в ходе экспериментально-опытной работы - накапливается, большое количество самых разнообразных записей, фиксирующих результаты и наблюдения, полученные студентом по ходу работы. Такие записи необходимо постоянно систематизировать и упорядочивать, поскольку они могут быть использованы не только при написании курсовых и дипломных работ, доклада на студенческой конференции, статьи в сборник студенческих работ и др., но и в учебной работе.

При изложении научного материала, независимо оттого, пишете ли вы статью, курсовую или другую работу, должны соблюдаться основные требования:

- конкретность, подразумевающая, что из всего многообразия приобретенных в ходе научной работы знаний, сведений данных будут отобраны только те, которые необходимы для раскрытия вашей темы или решения вашей проблемы;

- четкость, которая достигается выделением в тексте отдельных частей, характеризующихся смысловой связностью и цельностью;

- логичность, предусматривающая определенную, заранее принятую последовательность этих частей;

- аргументированность (т. е. доказательность), когда каждая высказываемая мысль подкрепляется убедительными доводами (почему это так, а не иначе) или подтверждается авторитетными

мнениями других ученых;

- точность формулировок, которая позволит избежать неоднозначного толкования ваших высказываний.

Структура работы

Работа должна быть построена не произвольно, а по определенной структуре, которая является общепринятой для научных трудов.

Основными элементами этой структуры в порядке их расположения являются: *титульный лист; оглавление; введение; основная часть; заключение; библиографический список; приложения.*

- Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по образцу.
- После титульного листа помещается оглавление, в котором приводятся пункты работы с указанием страниц.
- Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируется объект и предмет исследования, указывается избранный метод (или методы) исследования, дается характеристика работы - относится ли она к теоретическим исследованиям или к прикладным, сообщается, в чем заключается значимость и (или) прикладная ценность полученных результатов, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы.
- В основной части работы подробно приводится методика и техника исследования, даются сведения об объеме исследования, излагаются и обсуждаются полученные результаты. Содержание основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать.
- Заключение содержит основные выводы, к которым автор пришел в процессе анализа избранного материала (При этом должна быть подчеркнута их самостоятельность, новизна, теоретическое и (или) практическое (прикладное) значение полученных результатов. При оценке экспертами работ учитывается и грамотность текста).
- В конце работы приводится список использованных источников (библиографический список). В тексте работы должны быть ссылки на тот или иной научный источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).
- В приложении помещают вспомогательные или дополнительные материалы. В случае необходимости можно привести дополнительные таблицы, рисунки, графики и т.д., если они помогут лучшему пониманию полученных результатов.

Основная часть подразделяется на более мелкие рубрики - *главы*, которые в свою очередь делятся на *параграфы*.

Самой мелкой единицей рубрикации текста является *абзац*, который выделяется пробелом в начале первой строки (абзачным отступом). Абзац состоит, как правило, из нескольких предложений, связанных смысловым единством.

Такая сложная, как говорят, «иерархическая», структура текста значительно облегчает его восприятие. Читающему не приходится самому выделять смысловые части, их соотношение, выявлять логику изложения; заголовки дают первоначальное представление об общем содержании каждой выделенной рубрики. Все это позволяет сразу сосредоточить внимание на содержательной стороне работы, на ее проблематике.

Рецензия на исследовательскую работу

Рецензию на научно-исследовательскую работу пишет руководитель. Работа оценивается по пятибалльной системе. Оценивается и теоретическая, и практическая части.

При выставлении оценки учитываются:

- Использование знаний, выходящих за рамки образовательной программы;
- Научное и практическое значение результатов работы:
 - результаты заслуживают опубликования и практического использования;
 - можно использовать в научной работе обучающихся, студентов, преподавателей;

- можно использовать в учебном процессе;
- Новизна работы:
 - получены новые теоретические результаты, разработано и выполнено оригинальное изделие, макет или эксперимент;
 - имеется новый подход к решению известной задачи, проблеме;
 - имеются элементы новизны;
 - ничего нового нет;
- Эрудированность автора в рассматриваемой области, использование известных результатов и научных фактов, знакомство с современным состоянием проблемы;
- Объем библиографии (полнота цитируемой литературы, ссылки на ученых и исследователей, занимающихся данной проблемой);
- Композиция работы и ее особенности - корректность использования терминологии, логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления;
- Продуманность структуры работы.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он составил план и тезисы логично и грамотно.
 оценка «хорошо» выставляется студенту, если он допустил небольшие ошибки при составлении плана и тезисов (логические и языковые).
 оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он пропустил в плане и тезисах значимые части материала, допустил много орфографических и пунктуационных ошибок.
 оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не сумел составить логичный и грамотный план и тезисы.

Оценочное средство № 22

Раздел 9. Правила и культура устной речи

Тема 9.1. Коммуникативные качества речи

ОК 05, ОК 06, ОК 10 (У.1, У.2, У.9, У.10, У.12, У.18, З.1, З.6, З.7, З.8)

Устный опрос

1. Перечислите коммуникативные качества речи.
2. Что означают «содержательность», «правильность», «логичность», «точность», «понятность», «чистота», «уместность», «выразительность» речи?
3. Охарактеризуйте понятие «речевое общение».
4. Охарактеризуйте основные единицы речевого общения.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал верно и в полном объеме.
 оценка «хорошо» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал с небольшими неточностями.
 оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал частично верно, в неполном объеме.
 оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает грубые ошибки в теории.

Оценочное средство № 23

Раздел 9. Правила и культура устной речи

Тема 9.2. Речевое взаимодействие

ОК 05, ОК 06, ОК 10 (У.1, У.2, У.9, У.10, У.12, У.18, З.1, З.6, З.7, З.8)

Письменный опрос

1. Перечислите этапы речевой деятельности.
2. От чего зависит эффективность речевой коммуникации?

3. Что понимается под невербальными средствами общения?
4. Какие типы жестов бывают и чем они различаются?
5. Дайте характеристику понятий «монолог», «диалог», «полилог», «дискуссия».

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал верно и в полном объеме, без орфографических и пунктуационных ошибок.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал с небольшими неточностями, допустив минимальное количество орфографических и пунктуационных ошибок.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он изложил теоретический материал частично верно, в неполном объеме, допустив значительное количество орфографических и пунктуационных ошибок.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает грубые ошибки в теории, не соблюдает правила правописания.

Оценочное средство № 24

Раздел 9. Правила и культура устной речи

Тема 9.3. Особенности устной публичной речи

ОК 05, ОК 06, ОК 10 (У.1, У.2, У.9, У.10, У.12, У.18, З.1, З.6, З.7, З.8)

Самостоятельная работа

Подготовка информационной речи, агитационной речи

Цель: дать целостное, развернутое представление о публичном выступлении; научить пользоваться основными контактоустанавливающими средствами; выработать навыки подготовки письменного текста к устному выступлению.

1. Теоретические вопросы

- Раскройте содержание понятия «ораторское искусство».
- Чем обусловлен интерес к ораторскому искусству сегодня?
- Охарактеризуйте этапы подготовки публичной речи.
- Какова методика подбора литературы и работы с источниками в подготовке публичного выступления?
- Какова композиционная структура публичной речи?
- Раскройте задачи каждой части.
- Какие из практических рекомендаций по вступительной части публичной речи представляются вам наиболее целесообразными?
- Сформулируйте требования к содержанию публичной речи.
- Назовите основные методы изложения материала в публичном выступлении.
- Раскройте приемы управления вниманием аудитории.
- Каковы требования к речи выступающего?
- Назовите составляющие ораторского успеха. Каким вам представляется образ оратора?

2. Речевая практика

Подготовьте информационную речь, следуя методическим рекомендациям.

Методические рекомендации

Обоснуйте актуальность выбранной темы. Используйте во вступлении приемы привлечения внимания аудитории. Продумайте заключительные фразы речи. Составьте и сообщите аудитории план речи.

Задачи информационной речи не только побудить любознательность, но и дать новое представление о предмете. Речь может быть *повествованием, описанием, объяснением*. *Повествование* - это движение; *описание* расчленяет предмет, показывает его частности и придает им наглядный вид, как на картине; *объяснение* показывает, каков предмет в действии и каково его устройство. Во всех информационных речах преобладает какая-либо одна из этих характерных черт.

Информационная речь должна отвечать следующим требованиям:

- в ней не должно быть ничего спорного;
- она должна вызывать пытливість;
- она должна удовлетворять запросы слушателя;
- сообщение должно быть актуально.

Материалы к заданию

Схема оценки информационной речи

1. Тема и цель Интересны? Уместны? Актуальны?

2. Вступление Интересно ли? Использован ли прием привлечения внимания? Не слишком ли длинно?

3. Главная часть Продуман ли план? Весь ли материал уместен? Достаточно ли примеров? Конкретно ли содержание? Достигнута ли цель?

4. Заключение Ясно? Есть ли обобщение сказанного?

5. Произношение Уверен ли говорящий в себе? Правильна ли поза? Жесты? Удачен ли темп речи? Монотонно? Есть ли контакт с аудиторией? Если ли речевые ошибки?

6. Советы выступающему.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он подготовил информационную речь, соблюдая все методические рекомендации.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он подготовил информационную речь, соблюдая большую часть методических рекомендаций.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он подготовил информационную речь, частично соблюдая методические рекомендации.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он игнорирует методические рекомендации при подготовке речи.

3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочное средство № 1

Вопросы для промежуточной аттестации

Раздел 1. Язык и речь

ОК 05 (У.1, 3.1)

1. Какие единицы языка вы знаете?
2. В чем различие языка и речи?
3. Какие факторы определяют состояние современного русского языка?
4. В чем различия устной и письменной речи?
5. Какие типы лингвистических словарей вы знаете? Приведите примеры.
6. Что такое литературная норма?
7. Чем норма допустимая отличается от обязательной?
8. Расскажите об изменениях литературной нормы с течением времени.
9. Перечислите характерные особенности нормы.

Раздел 2. Фонетика и орфоэпия

ОК 05 (У.3 3.3)

1. Что такое орфоэпия?
2. Что такое орфоэпические нормы?
3. Приведите примеры произношения звуков, звукосочетаний, постановки ударения?
4. Где фиксируются орфоэпические нормы?
5. Меняются ли орфоэпические нормы на протяжении времени?

Раздел 3. Лексика и фразеология

ОК 05 (У.2, У.4, У.5, 3.1, 3.2, 3.4)

1. Что такое лексическое значение слова, его отличие от грамматического значения?
2. Что такое паронимы? Приведите примеры паронимов.
3. Какие виды лексических ошибок вы знаете?
4. Какие способы передачи лексического значения вы знаете?
5. Назовите отличительные признаки фразеологического оборота.
6. Какие ошибки в использовании фразеологизмов делают носители языка?
7. Значение фразеологизмов в речи.

Раздел 4. Словообразование

ОК 05, ОК 10 (У.6, У.13, 3.5, 3.11)

1. Назовите продуктивные способы словообразования научного стиля.
2. Назовите продуктивные суффиксы и приставки книжных стилей.
3. Назовите неморфологические способы словообразования.

Раздел 5. Морфология

ОК 05, ОК 10 (У.8, 3.2, 3.9)

1. Назовите группы существительных по их родовой принадлежности?
2. Какие существительные называются несклоняемыми, группы этих существительных? Как у них определяется род?
3. Перечислите группы неизменяемых имён существительных собственных?
4. В каких случаях у существительных М.Р. во МН. Ч. И. П. используется вариативное окончание -а- / -я-, -ы- / -и-, когда – оба варианта окончания?
5. Какой вариант окончания становится всё более употребимым в речевой практике?

Раздел 6. Синтаксис

ОК 05, ОК 10 (У.2, У.15, 3.2, 3.10)

1. Назовите особенности порядка слов в простом предложении.
2. Перечислите правила построения сложноподчинённых предложений.
3. Назовите правила использования деепричастных оборотов.
4. Назовите правила согласования подлежащего и сказуемого.

Раздел 7. Нормы русского правописания

ОК 05, ОК 10 (У.2, У.11, У.16, 3.2, 3.8, 3.11, 3.12)

1. Назовите правила правописания частицы «не» с глаголами, причастиями, деепричастиями и прилагательными.

2. Назовите правила правописания «н», «нн» в прилагательных, причастиях, наречиях.
3. Перечислите случаи использования тире в сложных предложениях.
4. Перечислите случаи использования двоеточия в сложных предложениях.
5. Перечислите случаи использования точки с запятой в сложных предложениях.
6. Расскажите о знаках препинания в предложениях с разными видами связи.

Раздел 8. Стили речи

ОК 05, ОК 10 (У.1, У.12, У.17, У.18, У.19, З.1, З.13)

1. Что изучает стилистика?
2. От чего зависит разделение русского языка на стили?
3. В чем принципиальное отличие книжных стилей и разговорного стиля?
4. Что такое стилистическая окрашенность слова?
5. Какие виды стилистической окраски имеют слова русского языка?
6. Охарактеризуйте сферу применения научного стиля речи. Его роль в жизни общества.
7. Каковы основные стилевые особенности языка науки? Приведите примеры.
8. Что представляет собой лексика научной речи?
9. Приведите примеры лингвистических терминов или терминов, использующихся в вашей будущей профессии. Каковы особенности термина?
10. Каковы синтаксические особенности научной речи? Приведите примеры.
11. Какие жанры научной речи вы знаете?
12. Какие сферы общественной жизни обслуживает официально-деловой стиль?
13. Какие подстили и почему выделяются в официально-деловом стиле? Приведите примеры.
14. Каковы особенности языка дипломатии?
15. Каким должен быть язык законов?
16. Какие деловые бумаги вы знаете? Назовите правила оформления деловых бумаг.

Раздел 9. Правила и культура устной речи

ОК 05, ОК 06, ОК 10 (У.1, У.2, У.9, У.10, У.12, У.18, З.1, З.6, З.7, З.8)

1. Перечислите коммуникативные качества речи.
2. Что означают «содержательность», «правильность», «логичность», «точность», «понятность», «чистота», «уместность», «выразительность» речи?
3. Охарактеризуйте понятие «речевое общение».
4. Охарактеризуйте основные единицы речевого общения.
5. Перечислите этапы речевой деятельности.
6. От чего зависит эффективность речевой коммуникации?
7. Что понимается под невербальными средствами общения?
8. Какие типы жестов бывают и чем они различаются?
9. Дайте характеристику понятий «монолог», «диалог», «полилог», «дискуссия».
10. Раскройте содержание понятия «ораторское искусство».
11. Расскажите об основных факторах, влияющих на установление контакта между оратором и слушателями.
12. Охарактеризуйте этапы подготовки ораторской речи.
13. Перечислите условия успешного выступления перед аудиторией.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если студент показал глубокие, прочные и содержательные знания; ответ соответствует коммуникативным качествам речи; студент владеет основными понятиями, знает термины, развернутые определения, фактический материал, использует данные современной лингвистической науки, умеет устанавливать причинно-следственные связи, излагать материал с учетом принципов объективности и научности; использует всю совокупность знаний, приобретенных в результате изучения гуманитарных дисциплин; умеет делать аргументированные выводы; при ответе соблюдает нормы современного русского языка;

- оценка «хорошо» ставится, если студент показал прочные знания; ответ в основном соответствует коммуникативным качествам речи; студент владеет основными понятиями, знает термины, развернутые определения, фактический материал, использует данные современной

лингвистической науки, умеет устанавливать причинно-следственные связи, излагать материал с учетом принципов объективности и научности; умеет делать аргументированные выводы; при ответе соблюдает нормы современного русского языка;

- оценка «удовлетворительно» ставится если студент показал недостаточно прочные знания; ответ частично соответствует коммуникативным качествам речи; студент владеет основными понятиями, знает основные термины, определения, фактический материал, умеет устанавливать причинно-следственные связи, излагать материал с учетом принципов объективности и научности; при ответе частично соблюдает нормы современного русского языка и допускает существенные ошибки и неточности;

- оценка «неудовлетворительно» ставится за ответ, в котором студент показывает незнание содержания материала, основных понятий, терминов, неумение устанавливать причинно-следственные связи, излагать материал с учетом принципов объективности и научности, неумение анализировать указанные источники, неумение делать выводы, грамотно отвечать на вопросы, несоответствие ответа вопросам, слабое владение литературной речью, отказ от ответа.