

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СТАРООСКОЛЬСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. А.А. УГАРОВА
(филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»
ОСКОЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**

Утверждены:
решением Учёного совета
СТИ НИТУ «МИСиС»
от «22» июня 2020 г.
протокол № 23

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

Наименование специальности: 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям)

Год набора: 2020

Квалификация выпускника: техник

Срок освоения: 3 года 10 месяцев

КИМ по дисциплине разработаны на основе рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык».

Разработчик:

Левченко Татьяна Николаевна, преподаватель ОПК СТИ НИТУ «МИСиС»

Рекомендована:

П(Ц)К филологических дисциплин и физического воспитания
протокол № 09 от «20» мая 2020 г.

Председатель П(Ц)К  Левченко Т.Н.

Согласована:

на заседании НМС ОПК
протокол № 05 от «03» июня 2020 г.

Председатель НМС  Дерикот О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплект контрольно-измерительных материалов текущего контроля	7
2. Комплект контрольно-измерительных материалов промежуточной аттестации	57

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки					
	Текущий контроль				Промежуточная аттестация	
	Форма контроля и оценки	Проверяемые требования ЛР, МР, ПР освоения	Форма контроля и оценки	Проверяемые требования ЛР, МР, ПР освоения	Форма контроля	Проверяемые требования ЛР, МР, ПР освоения
Введение			Входной контроль	ЛР6, МР1, ПР1	Экзамен	ЛР6, МР1, ПР1
Раздел I. Язык и речь. Функциональные стили речи.	Тесты №1 Проверочная работа №1 Проекты (темы 1,2,3,7) Рефераты (доклады) (темы 1,5,6,13-20)	ЛР1,ЛР2, ЛР3. ЛР5,ЛР6, ЛР7 МР1,МР2, МР3, МР4, МР5, МР6,ПР1. ПР2, ПР3, ПР4,ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9,ПР10	Проверочная работа	ЛР5,ЛР6 МР1,МР2, МР5,ПР1, ПР2,ПР10	Экзамен	ЛР1,ЛР2, ЛР3. ЛР5,ЛР6, МР1,МР2, МР3, МР4, МР5, МР6,ПР1. ПР2, ПР3, ПР4,ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9,ПР10
Раздел II. Лексикология и фразеология.	Тесты №2 Контрольная работа №1 Проекты (темы 5,8,9,10,11) Рефераты (доклады) (темы 2-4, 7-9, 23-27)	ЛР1,ЛР3, ЛР4,ЛР5,ЛР6,ЛР7 МР1, МР2,МР4, МР6, ПР1, ПР2,ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10	Контрольная работа	ЛР5,ЛР6 МР1,МР2, МР5,ПР1, ПР2,ПР8, ПР9	Экзамен	ЛР1,ЛР3, ЛР4,ЛР5,ЛР6,МР1, МР2,МР4, МР6, ПР1, ПР2,ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10
Раздел III. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	Проверочная работа №2 Контрольная работа №2 Проекты (темы 4,6,12) Рефераты (доклады) (темы 10,11,21,22)	ЛР1,ЛР2,ЛР3,ЛР4-ЛР7, МР1,МР2, МР3,МР6, ПР1,ПР2, ПР3	Контрольная работа	ЛР5,ЛР6 МР1,МР2, МР5,ПР1, ПР2,	Экзамен	ЛР1,ЛР2,ЛР3,ЛР4-ЛР7, МР1,МР2, МР3,МР6, ПР1,ПР2,ПР3
Раздел IV. Морфемика, словообразование, орфография.	Проверочная работа №3 Проверочная работа №4 Рефераты (доклады) (темы 28,29)	ЛР1,ЛР3, ЛР6,МР1, МР2,МР4, ПР1-ПР5	Проверочная работа	ЛР5,ЛР6 МР1,МР2, МР5,ПР1, ПР2,	Экзамен	ЛР1,ЛР3, ЛР6,МР1, МР2,МР4, ПР1-ПР5
Раздел V. Морфология и	Проверочная работа №5	ЛР1,ЛР2,ЛР4.ЛР6,	Проверочная работа	ЛР5,ЛР6 МР1,МР2,	Экзамен	ЛР1,ЛР2,ЛР4.ЛР6,

орфография.	<i>Рефераты (доклады) (темы 30-37) Тест № 3</i>	<i>МР1,МР2, МР4,МР5, МР6, ПР1-ПР10</i>		<i>МР5,ПР1, ПР2,</i>		<i>МР1,МР2, МР4,МР5, МР6, ПР1-ПР10</i>
Раздел VI. Синтаксис и пунктуация.	<i>Проверочная работа №6 Тест № 4 Контрольная работа №3 Рефераты (доклады) (темы 38-50)</i>	<i>ЛР1- ЛР6,МР1, МР4-МР6, ПР1-ПР10</i>	<i>Контрольная работа</i>	<i>ЛР5,ЛР6, МР1,МР2, ПР1,ПР4,ПР9.</i>	Экзамен	<i>ЛР1- ЛР6,МР1, МР4-МР6, ПР1-ПР10</i>

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
2	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
3	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: а) ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	Комплект разноуровневых задач и заданий

4	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
5	Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов
6	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

Оценочное средство №1
Тесты для входного контроля

Вариант 1.

1. Укажите, в каком значении употребляется в предложении слово «пробились»?

Команда была выполнена немедленно и молча, и в чуткой предутренней тишине из погребов опять пробились петушиные голоса.

- А) «вылезли из земли, проросли»;
- Б) «добрались до чего-то или кого-то»;
- В) «донеслись издалека».

2. Укажите слово, в котором количество букв и звуков не совпадает.

- А) собственному;
- Б) друг;
- В) толкаясь.

3. Укажите слово с проверяемой безударной гласной в корне.

- А) шеренгу;
- Б) характеру;
- В) молодой.

4. В каком слове правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой?

- А) наступало;
- Б) разойтись;
- в) разбежались.

5. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется две буквы Н»?

- А) лунный;
- Б) собственному;
- В) пережаренный.

6. Укажите словосочетание со связью «согласование».

- А) голоса петухов;
- Б) пришел из школы;
- В) яркий свет.

7. Укажите грамматическую основу предложения:

Они повозились и разом затихли, обернув стволы винтовок в стылую сумеречь рва и поля.

- А) он повозились;
- Б) повозились и затихли;
- В) они повозились и затихли.

8. Укажите количество грамматических основ в предложении.

Повернув кудлатые головы к ветру, на них сидели вороны, и в улицу падал их резкий постылый крик, - наступало утро.

- А)1;
- Б)2;
- В)3.

9. Укажите верную характеристику предложения.

Повернув кудлатые головы к ветру, на них сидели вороны, и в улицу падал их резкий постылый крик, - наступало утро.

- А) простое предложение с однородными членами;
- Б) сложное бессоюзное предложение;
- В) сложное предложение с разными видами связи.

10. Укажите сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением.

- А) *Когда в деревне начали дымиться трубы, в окопах запахло хвоей, которая принесла с собой аромат домашнего тепла и уюта.*
- Б) *За деревней помаленьку светлело небо, и в той его части розово мигали и гасли звезды, которые казались уже маленькими точечками.*
- В) *Алексей изо всех сил боролся с дремотой, поэтому он не мог унять мелкую трепетную дрожь мышц.*

(По тексту К.Воробьева «Убиты под Москвой»)

11. Укажите слова, в которых пишется приставка "пре-":

- 1) пр...морский; 2) пр...строить; 3) пр...увеличение 4) пр...пятствие; 5) пр...сесть;
- б) пр...длинный

12. Укажите слова, в которых "не" пишется слитно:

- 1) (не)здоровится; 2) (не)длинный, а короткий; 3) (не)настная погода;
- 4) (не)у кого спросить; 5) (не)участвовавший в матче; 6)

(не)проверенная тетрадь.

13. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Закинув голову (1) я мог видеть в вышине тёмную (2) деревянную церковку (3) наивно глядевшую на меня с высокой кручи.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 2 4) 2, 3

14. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски () и он остаётся один со своим благополучием.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пом..гу, вым..лвить, оз..рение
- 2) пр..открыл, пр..морский, с..грал
- 3) в..юга, ш..ют, обез..яна
- 4) во..делать, и..писать, во..мутиться

16. Укажите, в каких случаях морфологические признаки слова указаны верно:

- 1) стол - сущ. , III скл.; 2) конь - сущ. , II скл.; 3) пишет - гл., наст.вр.;
- 4) пашут - гл., 2 лицо; 5) играли - гл., прош.вр., мн.ч.; 6) вернули - гл., ж.р..

Вариант 2.

1. Укажите, в каком значении употребляется в предложении слово «сбросила»?

Темно-синяя поверхность моря сбросила с себя уже сумрак ночи и ждет первого луча, чтобы заиграть веселым блеском.

- А) «бросить вниз с чего-нибудь»;
- Б) «небрежно снять, скинуть»;
- В) «дать отток (воде), отвести из водоема».

2. Укажите слово, в котором все звуки твердые.

- А) дрожь;
- Б) лампа;
- В) кусок.

3. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

- А) замерзать;
- Б) замерли;
- В) затихать.

4. В каком слове правописание приставки зависит от ее значения: «неполнота действия»?

- А) пригород;
- Б) прикусить;
- в) привилегия.

5. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В прилагательном, образованном от существительного с основой на Н, пишется две буквы Н»?

- А) нарисованный;
- Б) каменный;
- В) стеклянный.

6. Укажите словосочетание со связью «управление».

- А) зардевшийся восток;
- Б) запах грибов;
- В) медленно протащились.

7. Укажите грамматическую основу предложения:

Солнце перед самым закатом вышло из-за серых туч, покрывающих небо, и вдруг багряным светом осветило лиловые тучи.

- А) осветило светом;
- Б) солнце вышло;
- В) солнце вышло и осветило.

8. Укажите количество грамматических основ в предложении.

В осажденном городе Севастополе, на бульваре, около павильона играла полковая музыка, и толпы военного народа и женщин празднично двигались по дорожкам.

- А) 1;
- Б) 3;
- В) 2.

9. Укажите верную характеристику предложения.

Кругом павильона стояли, сидели и ходили большей частью моряки, адъютанты и офицеры в белых перчатках и новых шинелях.

- А) сложносочиненное предложение;
- Б) простое предложение с рядами однородных членов;
- В) сложное бессоюзное предложение.

10. Укажите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением.

- А) *Он слегка поклонился ему, потому что хорошо знал князя Гальцина, с которым брат его познакомил уже очень давно.*
- Б) *Проскухин шел сзади и все толкал за руку князя Гальцина, делая разные замечания на французском языке.*
- В) *Изредка слышался топот лошади проскакавшего офицера, шаги и говор носильщиков или женский говор испуганных жителей, вышедших на крыльцо посмотреть канонаду.*

(По тексту Л.Толстого «Севастопольские рассказы»)

11. Укажите слова, в которых приставка заканчивается на -з:

- 1) бе...шумный; 2) бе...домный; 3) ни...ввергнуть; 4) ни...падáть; 5) ра...путать; 6) ра...мотать

12. Укажите слова, в которых "не" пишется слитно:

- 1) (не)был на уроке; 2) (не)лепый поступок; 3) (не)дёшево, а дорого;
- 4) душевные (не)взгоды; 5) (не)кого спросить; 6) (не)обладающий тактом.

13. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ярко горело солнце (1) разливаясь блеском по чистому снегу (2) а лес (3) обласканный ясным днём (4) зачарованно молчал (5) сверкая белым нарядом иная.

- 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 3, 4, 5 3) 2, 3, 4 4) 2, 4, 5

14. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Огромная яркая луна стояла уже над горою () и ясным зеленоватым светом заливала город.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..задумался, пр..интересный, пр..мчался
- 2) ра..писался, во..мутился, бе..заботный
- 3) выр..щенный, сл..жение, прик..снулся
- 4) выж..гать, соб..рать, зап..сал

16. Укажите самостоятельные части речи:

- 1) прекрасно; 2) из-за; 3) первый; 4) раскрывать; 5) потому что; 6) ли.

Критерии оценки входного контроля:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Оценочное средство №2
Комплект тестов №1**

**Раздел 1: Язык и речь. Функциональные стили речи
(оцениваемые результаты: ЛР1-3, 5,6; МР1,2,4-6; ПР1,2,4,6-10)**

Вариант 1.

1. Выберите правильное определение

- А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
- Б. Текст – это предложения, объединенные одной темой.
- В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

- А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
- В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

- А. общеупотребительная лексика
- Б. разговорная лексика
- В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

- А. научный
- Б. публицистический
- В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

- А. научный
- Б. разговорный
- В. официально-деловой

6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

- А. художественный
- Б. публицистический
- В. разговорный

7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?

- А. разговорный
- Б. научный
- В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

- А. официально-деловой
- Б. разговорный
- В. публицистический

9. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

<p>1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.</p> <p>2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.</p> <p>3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности</p> <p>4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.</p>	<ul style="list-style-type: none">а) научныйб) официально-деловойв) публицистическийг) художественныйд) разговорный
--	---

10. Определите, какой жанр не относится к художественному стилю.

- А. ода
- Б. роман
- В. репортаж
- Г. рассказ
- Д. элегия

11. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

- А. в лазоревой воде
- Б. под сенью дружных муз
- В. взять на баланс
- Г. перлы дождевые
- Д. сладкий трепет

12. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

- А. повествование
- Б. описание
- В. рассуждение

Вариант 2.

1. Выберите правильное определение.

А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

А. разговорный

Б. официально-деловой

В. художественный

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный

Б. разговорный

В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

А. разговорный

Б. публицистический

В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

А. публицистический

Б. разговорный

В. научный

9. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.	а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный
2) Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет	

и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было навёрчено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Вы когданибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?

10. *Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.*

- А. интервью
- Б. устное выступление
- В. юмористический рассказ
- Г. репортаж
- Д. очерк

11. *Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике*

- А. ядерная физика
- Б. смежные отрасли
- В. красный сарафан
- Г. промышленная нагрузка
- Д. выдвинутая гипотеза

12. *Определите, к какому типу речи относится отрывок:*

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

- А. повествование
- Б. описание
- В. рассуждение

Ответы:

<i>Вариант 1</i>		<i>Вариант 2</i>	
1.	А	1.	А
2.	Б	2.	В
3.	А	3.	А
4.	В	4.	Б
5.	Б	5.	А
6.	А	6.	В
7.	Б	7.	Б
8.	В	8.	А

9.	1- А 2 – Д 3 – Г 4 – В	9.	1 – В 2 – А 3 – Г 4 – Д
10.	В	10.	В
11.	В	11.	В
12.	Б	12.	В

Критерии оценки тестирования:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Оценочное средство №3

Комплект заданий для проверочной работы №1

Раздел 1: Язык и речь. Функциональные стили речи.

(оцениваемые результаты: ЛР1-3, 5,6; МР2,5,6; ПР1,2,6,10)

Вариант 1.

Укажите стиль речи текста:

1. Ветер- перемещение воздуха над поверхностью земли. Возникает вследствие неравномерного распределения атмосферного давления. Сильный ветер с круговым движением воздуха называется вихрем.

2. Внимание!

Желающие отправиться на экскурсию в Петербург должны собраться в кабинете директора 5 мая в 14 часов.

3. Наша устная речь представляет собой поток звуков. Когда человек говорит. То возникают звуковые колебания, звуковые волны, которые слушающий воспринимает с помощью органов слуха.

4. Господа стояли на крыльце и смотрели. Смотрели и с порога людской, даже крестились. А наутро староста залез на крышу господского дома и стал забивать доской слуховое окно.

5. Как живые изваянья, в искрах лунного сиянья

Чуть трепещут очертанья сосен, елей и берез;

Вещий лес спокойно дремлет, яркий блеск луны приемлет

И роптанью ветра внемлет, весь исполнен тайных грез.

6. Педагогика — совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание, образование и обучение. Педагогикой называется также учебный курс, который преподается в педагогических институтах и других учебных заведениях по профилирующим программам.

7. С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал мы направили на рассмотрение нашим заказчикам. В случае проявления ими интереса к изделиям Вашей фирмы мы Вам сообщим об этом дополнительно.

8. Вы когда-нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно, нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий Океан, поднялся бы его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?

9. Невероятное открытие! Житель глухой деревни Эксперименталово изобрел новый препарат, заставляющий куриц нести золотые яйца! Тайна, над которой не одно столетие бились величайшие алхимики мира, наконец, раскрыта нашим соотечественником! Пока от изобретателя никаких комментариев не поступало, он, в данный момент, находится в сильном запое, однако можно однозначно сказать, что открытия таких патриотов, однозначно, стабилизируют экономику нашей страны и укрепят ее позиции на мировой арене как лидера в области добычи золота и производстве золотых изделий на десятки лет вперед.

Вариант 2.

Укажите стиль речи текста:

1. В образовании звуков принимают участие легкие, горло, гортань, голосовые связки, ротовая и носовая полость, язык, губы, зубы. И все они работают под руководством головного мозга.

2. Настоящим удостоверяется, что Петров Н.И. действительно работал на заводе «Серп и молот» в период с 1985 по 2012 год в должности слесаря-наладчика.

3. Над речкой тихо стелился туман, похожий на парное молоко. Птицы почти стихли в леске. Близилось еще одно июльское утро.

4. В холодное осеннее ненастье, на одной из больших тульских дорог, залитой дождями и изрезанной многими черными колеями, к длинной избе, в одной связи которой была казенная почтовая станция, а в другой частная горница, где можно было отдохнуть или переночевать, пообедать или спросить самовар, подкатил закиданный грязью тарантас

5. Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии.

6. Научный стиль — функциональный стиль речи литературного языка, которому присущ ряд особенностей: предварительное обдумывание высказывания, монологический характер, строгий отбор языковых средств.

7. - Пробовала? - я взглядом указала на сыр. - Папа сказал, что вкусный.

- Конечно, вкусный, раз он уплетал его вчера за обе щеки!

- А сама-то сейчас не хомячишь так, будто в последний раз обедаешь, - рассмеялась я.

8. Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается утвержденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли, определенные учредительными документами.

9. Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.

Критерии оценки проверочной работы:

При оценке выполнения проверочной работы рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «отлично» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;
- оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценочное средство №4

Темы рефератов (докладов) по дисциплине «Русский язык»

1. Русский язык среди других языков мира (оцениваемые результаты: ЛР1-3, 5,6; МР1-6; ПР1-10)
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия (оцениваемые результаты: ЛР1,3-6; МР1,2,4,6; ПР1-10)
3. Языковой портрет современника (оцениваемые результаты: ЛР1,3-6; МР1,2,4,6; ПР1-10)
4. Молодежный сленг и жаргон (оцениваемые результаты: ЛР1,3-6; МР1,2,4,6; ПР1-10)
5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка (оцениваемые результаты: ЛР1-3, 5,6; МР1-6; ПР1-10)
6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка (оцениваемые результаты: ЛР1-3, 5,6; МР1-6; ПР1-10)
7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков (оцениваемые результаты: ЛР1,3-6; МР1,2,4,6; ПР1-10)
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы (оцениваемые результаты: ЛР1-3, 5,6; МР1-6; ПР1-10)
9. Язык и культура (оцениваемые результаты: ЛР1,3-6; МР1,2,4,6; ПР1-10)
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи (оцениваемые результаты: ЛР1-4,7; МР1-3,6; ПР1,2,3)

11. Вопросы экологии русского языка (оцениваемые результаты: ЛР1-4,7; МР1-3,6; ПР1,2,3)
12. Виды делового общения, их языковые особенности (оцениваемые результаты: ЛР1-3, 5,6; МР1-6; ПР1-10)
13. Языковые особенности научного стиля речи (оцениваемые результаты: ЛР1-3, 5,6; МР1-6; ПР1-10)
14. Особенности художественного стиля (оцениваемые результаты: ЛР1-3, 5,6; МР1-6; ПР1-10)
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования (оцениваемые результаты: ЛР1-3, 5,6; МР1-6; ПР1-10)
16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте (оцениваемые результаты: ЛР1-3, 5,6; МР1-6; ПР1-10)
17. СМИ и культура речи (оцениваемые результаты: ЛР1-3, 5,6; МР1-6; ПР1-10)
18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения (оцениваемые результаты: ЛР1-3, 5,6; МР1-6; ПР1-10)
19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы (оцениваемые результаты: ЛР1-3, 5,6; МР1-6; ПР1-10)
20. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю (оцениваемые результаты: ЛР1-3, 5,6; МР1-6; ПР1-10)
21. Русское письмо и его эволюция (оцениваемые результаты: ЛР1-4,7; МР1-3,6; ПР1,2,3)
22. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация (оцениваемые результаты: ЛР1-4,7; МР1-3,6; ПР1,2,3)
23. Антонимы и их роль в речи (оцениваемые результаты: ЛР1,3-6; МР1,2,4,6; ПР1-10)
24. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи (оцениваемые результаты: ЛР1,3-6; МР1,2,4,6; ПР1-10)
25. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка (оцениваемые результаты: ЛР1,3-6; МР1,2,4,6; ПР1-10)
26. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке (оцениваемые результаты: ЛР1,3-6; МР1,2,4,6; ПР1-10)
27. В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка» (оцениваемые результаты: ЛР1,3-6; МР1,2,4,6; ПР1-10)
28. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке (оцениваемые результаты: ЛР1,3,6; МР1,2,4; ПР1-5)
29. Исторические изменения в структуре слова (оцениваемые результаты: ЛР1,3,6; МР1,2,4; ПР1-5)
30. Учение о частях речи в русской грамматике (оцениваемые результаты: ЛР1,2,4,6; МР1,2,4,5,6; ПР1-10)
31. Грамматические нормы русского языка (оцениваемые результаты: ЛР1,2,4,6; МР1,2,4,5,6; ПР1-10)
32. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы) (оцениваемые результаты: ЛР1,2,4,6; МР1,2,4,5,6; ПР1-10)
33. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов) (оцениваемые результаты: ЛР1,2,4,6; МР1,2,4,5,6; ПР1-10)
34. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании (оцениваемые

- результаты: ЛР1,2,4,6; МР1,2,4,5,6; ПР1-10)
35. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике (оцениваемые результаты: ЛР1,2,4,6; МР1,2,4,5,6; ПР1-10)
36. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление (оцениваемые результаты: ЛР1,2,4,6; МР1,2,4,5,6; ПР1-10)
37. Слова-омонимы в морфологии русского языка (оцениваемые результаты: ЛР1,2,4,6; МР1,2,4,5,6; ПР1-10)
38. Роль словосочетания в построении предложения (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)
39. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)
40. Синтаксическая роль инфинитива (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)
41. Предложения с однородными членами и их функции в речи (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)
42. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)
43. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)
44. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)
45. Синонимика простых предложений (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)
46. Синонимика сложных предложений (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)
47. Использование сложных предложений в речи (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)
48. Способы введения чужой речи в текст (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)
49. Русская пунктуация и ее назначение (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)
50. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)

Требования к оформлению реферата

Реферат – это самостоятельная исследовательская работа, в которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носит проблемно-тематический характер.

Реферат как форма внеаудиторной самостоятельной работы стимулирует раскрытие исследовательского потенциала учащегося, способность к творческому поиску, саморазвитию.

Автор реферата должен продемонстрировать достижение им уровня мировоззренческой, общекультурной компетенции, т.е. продемонстрировать знания о реальном мире, о существующих в нем связях и зависимостях, проблемах, умении проявлять оценочные знания, изучать теоретические работы, использовать различные методы исследования, применять различные приемы творческой деятельности.

Реферат должен быть структурирован по принципу: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы. Во введении к реферату необходимо обосновать выбор темы. Изложение должно быть последовательным.

Недопустимы нечеткие формулировки, речевые и орфографические ошибки. В подготовке реферата необходимо использовать материалы современных изданий не старше 5 лет. Список литературы оформляется с указанием автора, названия источника, места издания, года издания, названия издательства, использованных страниц.

Изложение текста и оформление реферата выполняются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32 – 2001, ГОСТ 2.105 – 95 и ГОСТ 6.38 – 90. Страницы текстовой части и включенные в нее иллюстрации и таблицы должны соответствовать формату А4 по ГОСТ 9327-60.-Реферат должен быть выполнен на бумаге формата А4 через полтора интервала. Шрифт TimesNewRoman, 14 пт.).Размеры полей: верхнее и нижнее — 20 мм, левое — 30 мм, правое — 10 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и составлять 1,25 см. Выравнивание текста по ширине. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Подчеркивать заголовки не допускается. Расстояние между заголовками раздела, подраздела и последующим текстом так же, как и расстояние между заголовками и предыдущим текстом, должно быть равно 15мм (2 пробела).

Название каждой главы и параграфа в тексте работы можно писать более крупным шрифтом, жирным шрифтом, чем весь остальной текст. Каждая глава начинается с новой страницы, параграфы (подразделы) располагаются друг за другом.В тексте реферат рекомендуется чаще применять красную строку, выделяя законченную мысль в самостоятельный абзац. Перечисления, встречающиеся в тексте реферата, должны быть оформлены в виде маркированного или нумерованного списка.

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
1. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
2. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
3. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 51 балла – «неудовлетворительно».

Оценочное средство №5

Темы индивидуальных творческих проектов

Разделы 1,2,3: **Язык и речь. Функциональные стили речи; Лексикология и фразеология; Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.**

- 1. Основные понятия культуры речи.** (Следует охарактеризовать такие понятия, как правильность, точность, понятливость, чистота и выразительность речи) (оцениваемые результаты: ЛР1-3, 5,6,7; МР1-6; ПР1-10)
- 2. Литературный язык - основа культуры речи.** (При работе над темой следует основываться на том, что литературный язык - высшая форма национального языка, обслуживающая все сферы человеческой деятельности) (оцениваемые результаты: ЛР1-3, 5,6,7; МР1-6; ПР1-10)
- 3. Основные признаки литературного языка.** (Этими признаками принято считать следующие: обработанность, нормативность, устойчивость, обязательность для всех носителей языка) (оцениваемые результаты: ЛР1-3, 5,6; МР1-6; ПР1-10)
- 4. Языковые нормы русской речи.** (В сообщении необходимо охарактеризовать грамматические, лексические и орфоэпические нормы) (оцениваемые результаты: ЛР1-4,7; МР1-3,6; ПР1,2,3)
- 5. Современное состояние русского литературного языка.** (Необходимо дать развернутую характеристику лексико-грамматического состояния языка на современном этапе развития) (оцениваемые результаты: ЛР1,3-6; МР1,2,4,6; ПР1-10)
- 6. Проблема экологии слова.** (Прежде всего необходимо определиться с понятием чистоты речи на уровне орфоэпических норм и словоупотребления, выяснить оправданность употребления языковых форм на стилистическом уровне) (оцениваемые результаты: ЛР1-4,7; МР1-3,6; ПР1,2,3)
- 7. Функциональные стили русского языка** (оцениваемые результаты: ЛР1-3, 5,6; МР1-6; ПР1-10)
- 8. Лексика ограниченного и неограниченного употребления.** (Необходимо дать пояснение понятий ограниченного и неограниченного употребления лексических единиц языка, сферы их функционирования) (оцениваемые результаты: ЛР1,3-6; МР1,2,4,6; ПР1-10)
- 9. Языковые особенности деловой речи.** (Отразить виды делового общения и зависимость языковых особенностей от формы речи (письменной или устной)) (оцениваемые результаты: ЛР1,3-7; МР1,2,4,6; ПР1-10)
- 10. Условия эффективного разговора.** (В работе необходимо представить следующие условия: обоюдное желание вести разговор, удачно выбранная тема, общий язык) (оцениваемые результаты: ЛР1,3-7; МР1,2,4,6; ПР1-10)

11. Культура научной и профессиональной речи. (Роль «специального языка» и его основные лингвистические особенности; терминология и её виды, стилевые и жанровые особенности научного стиля, нормативность) (оцениваемые результаты: ЛР1,3-7; МР1,2,4,6; ПР1-10)

12. Литературное произношение. (Понятие орфоэпии; стили произношения; особенности произношения иностранных слов, имён и фамилий) (оцениваемые результаты: ЛР1-4,7; МР1-3,6; ПР1,2,3)

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если студент самостоятельно конструировал свои знания в процессе решения практической задачи, использовал качественный теоретический материал, ориентируясь в информационном пространстве; реализовал цель и задачи проекта на 90-100 %; полностью реализовал цель проектного задания и задачи, поставленные в ходе исследования; самостоятельно сформулировал вывод, объединив теоретические знания с практической значимостью проекта; соблюдал нормы русского литературного языка в процессе оформления и демонстрации проекта.

- оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания; реализовал цель и задачи проекта на 80-89 %; осознанно применял нормы русского литературного языка, но при этом допустил незначительные грамматические, орфографические, пунктуационные и речевые ошибки в оформлении проекта и его демонстрации; в основном соотнёс теоретические знания и практическую значимость;

- оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой студент правильно выполнил не менее половины заданий; реализовал цель и задачи проекта на 70-79 %; использовал некачественный теоретический материал; слабо соотнёс теоретические знания и практическую значимость проектного задания;

- оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий, студент не реализовал цель и задачи проекта; использовал теоретический материал, не соответствующий теме проектного задания; не соблюдал нормы русского литературного языка.

Оценочное средство №6

Комплект тестов № 2

Раздел 2: Лексикология и фразеология.

(оцениваемые результаты: ЛР1,3,5,6; МР1,2,6; ПР1,6,10)

Вариант 1

1. Что изучает лексика?

- А) историю слова;
- Б) части речи и их формы;
- В) правила написания слов;
- Г) звуковую сторону слова;
- Д) слова и их значения.

2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
- Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
- В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;

- Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

3. Укажите ряд многозначных слов:

- А) съедобный, утомление;
Б) хохот, шезлонг;
В) съемка, ручка;
Г) компьютер, ландыш;
Д) самолет, дискуссия.

4. В каком ряду все слова – синонимы?

- А) время, период, эпоха, эра;
Б) лингвист, историк, литературовед;
В) фрукты, овощи, вишня;
Г) сосна, тополь, ясень;
Д) тарелка, вилка, ложка.

5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

- А) метель, пурга;
Б) письменный стол, обеденный стол;
В) капитанская рубка, рубка леса;
Г) ручка чемодана, ручка малыша;
Д) шить иглой, игла ежа.

6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:

- А) бить баклуши,
Б) положи руку на сердце,
В) сложа руки,
Г) не покладая рук,
Д) море по колено.

7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

- А) эффектный, эффективный;
Б) представить, предоставить;
В) фарш, фарс;
Г) командировочные, командированные;
Д) подпись, роспись.

8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:

- А) учитель, наставник, педагог;
Б) отечество, родина, отчизна;
В) метель, пурга, буран;
Г) аккорд, вокализ, мольберт;
Д) овощи, ягоды, фрукты.

9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?

- А) как в воду глядел;
Б) набрать в рот воды;
В) выйти сухим из воды;
Г) как рыба в воде;
Д) не разлить водой.

10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:

- А) бартер, кастинг, конфессия;

- Б) псалтырь, светлица, кафтан;
- В) курень, полуночник, шелоник;
- Г) опосля, прислухаться, не серчай;
- Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:

- А) десница, работа, слеза;
- Б) акварель, гуашь, палитра;
- В) нечто, выкаблучиваться, ступай;
- Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
- Д) кирпич, свекла, идти.

12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:

- А) место, история, тетрадь;
- Б) берег, город, молоко;
- В) аббат, атака, жюри;
- Г) ладонь, корова, дочь,
- Д) поле, береза, сосед.

13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:

- А) закадычный друг;
- Б) во веки веков;
- В) вступить в брак;
- Г) сдержать слово;
- Д) втирать очки.

14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

- А) бродяга-ветер;
- Б) звездная ночь;
- В) розовая шляпка;
- Г) серебряное кольцо;
- Д) старик-мудрец.

15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

- А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
- Б) Желтые листья медленно падали на землю.
- В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
- Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
- Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

Ответы

- 1 Д
- 2 Г
- 3 В
- 4 А
- 5 В
- 6 Г
- 7 В
- 8 Г
- 9 Б
- 10 А
- 11 Д

- 12 В
- 13 Г
- 14 А
- 15 Д

Вариант 2

1. Определите значение слова РУКАВ.

2. Спишите предложения, заменив выделенные слова синонимами так, чтобы получился текст. Поднялся сильный ветер и, и началась метель. С каждым новым порывом ветра метель усиливалась, и вот поднялась настоящая метель. Проходило время, ветер не стихал, а только усиливался. Вместе с ветром усиливалась и метель, превращаясь в настоящую метель.

3. Подберите антонимы к прилагательным:

1) свежий хлеб 2) свежий журнал 3) свежий ветер

4. Спишите. Закончите пословицы и поговорки подходящими по смыслу словами. Подчеркни антонимы.

1) Говорит бело, а думает ... 2) Кто много говорит, тот мало ... 3) Ученье – свет, а неученье – ...

5. Составьте пары, подобрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:

- | | |
|---------------|---------------------------|
| 1. Метко | А. Как снег на голову |
| 2. Неожиданно | Б. Держать язык за зубами |
| 3. Тесно | В. Намять бока |
| 4. Темно | Г. Хоть глаз выколи |
| 5. Опытный | Д. Не в бровь, а в глаз |
| | Е. Яблоку негде упасть |
| | Ж. Возносить до небес |
| | З. Стреляный воробей |
| | И. Водить вокруг пальца |
| | К. Рассеиваться как дым |

6. В каком примере выделенное слово имеет прямое значение?

1) мягкий свет 2) мягкий знак 3) мягкий мох 4) мягкий климат

7. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость».

- 1) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
- 2) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
- 3) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
- 4) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

8. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?

- 1) кот наплакал – вредно, глупо
- 2) с горем пополам – еле-еле, кое-как
- 3) поставить крест – креститься, унижать
- 4) водить за нос – заглушить, мешать

9. Определите, где неверно указано значение фразеологизма.

- 1) стреляный воробей – опытный 2) обводить вокруг пальца – обманывать
- 3) с гулькин нос – много 4) яблоку негде упасть – тесно

10. Объясните значение фразеологизмов:

- 1) Готов сквозь землю провалиться 2) Язык без костей 3) Волосы встали дыбом

11. Назовите фразеологизмы, имеющие в своём составе наименования частей человеческого тела:

Глаза. Нос.

Вариант 3

1. Определите значение слова ЗАЯЦ.

2. Спишите предложения, заменив выделенные слова синонимами так, чтобы получился текст. У нас большой двор. В детстве он казался большим, но сейчас я вырос – то, что казалось большим, стало просто большим, а то, что казалось большим, стало обыкновенным.

3. Подберите антонимы к прилагательным:

- 1) лёгкий вопрос 2) лёгкий рюкзак 3) лёгкий характер

4. Спишите. Закончите пословицы и поговорки подходящими по смыслу словами. Подчеркни антонимы.

- 1) Добрая слава лежит, а худая ... 2) Маленькое дело лучше большого ... 3) Где умному горе, там дураку ...

5. Составьте пары, подобрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:

- | | |
|---------------|---------------------------|
| 1. Молчать | А. Как снег на голову |
| 2. Хвалить | Б. Держать язык за зубами |
| 3. Обманывать | В. Намять бока |
| 4. Бить | Г. Хоть глаз выколи |
| 5. Исчезать | Д. Не в бровь, а в глаз |
| | Е. Яблоку негде упасть |
| | Ж. Возносить до небес |
| | З. Стреляный воробей |
| | И. Водить вокруг пальца |
| | К. Рассеиваться как дым |

6. Какие пары слов не являются антонимами?

- 1) угрюмый – весёлый 2) гигант – карлик 3) робкий – смелый 4) скромный – хитрый

7. В каком ряду верно указаны антонимы к фразеологизму?

- 1) рукой подать – быстро, хорошо 2) язык проглотить – вредно, тихо
3) под шумок – громко, открыто 4) вавилонское столпотворение – суета, беспорядок

8. Укажите фразеологизм со значением «большое количество чего-либо».

- 1) между двух огней
2) ни два ни полтора
3) как звёзд на небе
4) лежать мёртвым грузом

9. В каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?

- 1) Ни днём, ни ночью гости не приехали. Нам не давали покоя ни днём, ни ночью.
2) За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.

- 3) Он во все глаза смотрел вдаль. Маша открыла глаза кукле.
 4) Подруги перемывали косточки знакомым. За это я намылил голову кому следует.

10. Объясните значение фразеологизмов:

- 1) Семь пятниц на неделе 2) Фома неверующий 3) Тише воды, ниже травы

11. Назовите фразеологизмы, имеющие в своём составе наименования частей человеческого тела:

Голова. Ноги.

Ответы.вариант 2, 3

	I вариант	II вариант
5	1Д 2А 3Е 4Г 5З	1Б 2Ж 3И 4В 5К
6	3	4
7	3	3
8.	2	3
9	3	4
10.	1) неловкость, стыд 2) много говорит 3) испуг, ужас	1) меняет свои решения 2) неверующий 3) кроткий, безобидный, незаметный

11 – 2 вариант

Глаза - мозолить глаза, хлопать глазами, пускать пыль в глаза, глазом не моргнуть, хоть глаз выколи, смотреть чужими глазами, как бельмо в глазу...

Нос - задирать нос, вешать нос, водить за нос, зарубить на носу, клевать носом, держать нос по ветру, не показывать носа...

11 – 3 вариант

Голова - человек с головой, морочить голову, вскружить голову, потерять голову, не сносить головы, с больной головы на здоровую...

Ноги - уносить ноги, встать с левой ноги, падать с ног, путаться под ногами, одна нога здесь – другая там, ног под собой не чуют...

Критерии оценки тестирования:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Оценочное средство №7

Комплект заданий для контрольной работы №1

Раздел 2: Лексикология и фразеология

(оцениваемые результаты: ЛР1,3-7; ,МР1,2,4,6; ПР1,2,6,10)

Вариант 1.

Задание 1. Составьте словосочетания со словами, подтверждающие, что данные слова являются омонимами. Где возможно, подберите антонимы, запишите их парами. *Брак, глава, свет, залив, бродить, тушить, правый.*

Задание 2. Составьте словосочетания, в которых данные слова будут употреблены в прямом и переносном значении.

Седой, бархатный.

Задание 3. Подберите синонимические ряды к словам *мужество, родина.*

Задание 4. Подберите слова-синонимы к фразеологизмам:

Кот наплакал, во всю прыть, в тот же миг.

Задание 5. Подберите антонимы к существительным:

Потепление, простота, расцвет.

Задание 6. Подберите современные синонимы к словам. Как называются такие слова? *Ланиты, десница, вяя, чело.*

Вариант 2.

Задание 1. Составьте словосочетания со словами, подтверждающие, что данные слова являются омонимами. Где возможно, подберите антонимы, запишите их парами.

Образование, среда, уход, настоять, ключевой, худой.

Задание 2. Составьте словосочетания, в которых данные слова будут употреблены в прямом и переносном значении. *Прямой, высокий.*

Задание 3. Подберите синонимические ряды к словам *родник, страна.*

Задание 4. Подберите слова-синонимы к фразеологизмам:

Чуть свет, в двух шагах, капля в море.

Задание 5. Подберите антонимы к существительным:

Правило, расширение, любовь.

Задание 6. Замените данные слова русскими синонимами. Как называются такие слова? *Банкротство, финал, шеф, имитация, антракт.*

Критерии оценки контрольной работы:

При оценке выполнения контрольной работы рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «отлично» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;
- оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценочное средство №8

Комплект заданий для проверочной работы №2

Раздел 3: Фонетика, орфоэпия, графика, орфография
(оцениваемые результаты: ЛР1,2,3,4-6; МР1,2,3,6; ПР1,2,3)

Вариант 1.

Задание 1. Расставьте ударение.

Баловать, демократия, щавель, облегчить, премировать, исчерпать, красивее, намерение, некролог, сироты (мн. ч.), сантиметр, средства, черпать.

Задание 2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Всё, что человек способен пр...дставить в воображении, другие см...ют пр...творить в жизнь. Пр...чину и пластырь можно пр...клеить где угодно. Ум берёт один барьер за другим, глупость вообще не знает пр...град. Сущ...ствовать – значит быть в...спр...нимаемым. Мир устроен так, что люди славят мёртвых св...тых и пр...следуют живых. Очень многие заблуждения обусловлены п...требностью пр...украсить: не для того, чтобы понять, а чтобы потр...сти воображение. Зрелость – не столько возраст, сколько пр...одоление трудных дорог.

Задание 3. Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

[кагда ч илав эка бран ат эта абыч нь азнач ајит што он абаладајит јаснь
выражэнным характ иром]

[ч лав эк б эс пр инцыпаф и бис вол и пахош на карабль у каторавь н эт рул а и
компсъ:

он мин ајит сфајо направлен ијэ с каждъй п р и м энъй в этра].

Вариант 2

Задание 1. Расставьте ударение.

Звонит, столяр, кремь, ходатайствовать, формировать, индустрия, заржаветь, мизерный, оптовый, позвонишь, изобретение, договор, осведомиться, колосс, деятельность.

Задание 2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Сомнение – камень преткновения на пути к продвижению. Счастье не в деньгах, а в том, как их приумножить. Большое препятствие для счастья – это ожидание слишком большого счастья. Зависть обвиняет и судит без доказательств, приумножает недостатки, даёт малейшим ошибкам громкие названия; язык её наполнен желчи, приувличения и несправедливости. В старости начнаешь придавать значение не столько творчеству, сколько жизни. Временные трудности преодолеваются с помощью временных успехов.

Нет ничего более цветнее, чем характер более характерного человека.

Задание 3. Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами

[кагда ч илав эка бран ат эта абыч нь азнач ајит што он абаладајит јаснь
выражэнным характ иром]

[ч лав эк б эс пр инцыпаф и бис вол и пахош на карабль у каторавъ н эт рул а и
компсъ:

он мин ајит сфајо направлен ијэ с каждъй п р и м энъй в этра].

Критерии оценки проверочной работы:

При оценке выполнения проверочной работы рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «отлично» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;
- оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценочное средство №9

Комплект заданий для контрольной работы №2

Раздел 3: Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

(оцениваемые результаты: ЛР1,2,3,4-6; МР1,2,3,6; ПР1,2,3)

Вариант 1.

Задание 1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Закупорить, плесневеть, курящий, договорные (цены), каталог, красивее, недуг, умерший, памятуя, отняв, зевота, некролог, посыпать, призреть, прогневить.

Задание 2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Бульон, расческа, занимается, чудесного.

Задание 3. Произведите фонетический разбор слов.

Объясниться, девчонка, вновь.

Задание 4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Все, что человек способен представить в воображении, другие смеют притворить в жизнь. 2) Причину и пластырь можно приклеить где угодно. 3) Существовать - значит быть воспринимаемым. 4) Мир устроен так, что люди славят мертвых святых и преследуют живых.

Вариант 2

Задание 1. Спишите слова, ставя в них ударения.

Отчасти, партер, приобретение, обеспечение, балуешь, позвонит, жалюзи, столяр, языковые(нормы), атлас (ткань), метеоролог, нарост, обаяние, озимый, парадокс, ожесточиться, пуловер, сковорода.

Задание 2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Компаньон, расчет, в шинели, открывается, широкого, испечься.

Задание 3. Произведите фонетический разбор слов.

Разъехаться, скворчонок, вплавь.

Задание 4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Сомнение - камень пр..ткновения на пути к продвижению. 2) Зависть обв..няет и судит без д..казательств, пр..умножает нед..статки, дает малейшим ошибкам громкие н..звания; язык ее н..полнен желчи, пр..ув..личения и несправедливости. 3) Нет н..чего бе..цветнее, чем характер бе..характерного человека.

Критерии оценки контрольной работы:

При оценке выполнения контрольной работы рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «отлично» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;
- оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценочное средство №10

Комплект заданий для проверочной работы №3

Раздел 4: Морфемика, словообразование, орфография.

(оцениваемые результаты: ЛР1,3,6; МР1,2,4; ПР1,3)

Вариант 1.

1. Укажите неверные утверждения:

- а) Морфемика изучает состав и строение слова;
- б) Неизменяемые слова могут иметь нулевое окончание;
- в) Окончание является формообразующей морфемой;
- г) В русском языке существует один тип основы: производная.
- д) Приставки могут быть синонимичными.

2. Какой ряд состоит из однокоренных слов?

- а) ведущий, осведомлённый, товаровед б) водитель, вождь, газопровод
- в) кора, корить, укор г) накормить, кормчий, (над) кормой

3. В каком слове есть приставка, корень, один суффикс, окончание?

- а) возведённый б) сверкают в) издалека г) увидевший

4. Какой суффикс НЕ МОЖЕТ иметь значение ЛИЦА, названного по профессии?

- а) -ист- б) -ец- в) -ость- г) -ниц-

5. Какое слово неправильно разобрано по составу?

- а) с-прав-а б) стрел-к-ов-ый в) вежлив-ость- г) об-дум-ыва-я

6. Какое слово образовано суффиксальным способом?

а) подготовка б) одноклассник в) подписать г) неожиданный

7. Какое слово образовано сложением основ с одновременным прибавлением суффикса?

а) скоропортящийся б) старшеклассник в) электромонтёр г) быстроходность

8. В каком ряду во всех словах пропущена корневая безударная гласная, проверяемая ударением?

а) симм..трично, стро..вой, перел..вать, орг..нический

б) л..песток, веч..ром, изв..щение, матем..тический

в) л..петать, зар..зительно, распор..жение, ч..столюбивый

г) заст..влять, предпоч..тать, просв..щение, посв..щённый

9. Укажите ошибку в подборе проверочного слова для выделенной орфограммы.

а) до блЕстный – лЕстный б) провозгЛашать – единогЛасно

в) презИдент – презИдиум г) очерЕдь – очерЁдность

Прочитайте текст и выполните следующие задания.

Стоять на полу было нельзя, потому что из-под двери дуло, а все болезни начинаются, если застудить ноги. Балансируя, я старался не упасть, а бабушка меня вытирала. Сначала голову. Её она тут же завязывала полотенцем, чтобы гайморит не обострился. Потом она вытирала всё остальное.

(П. Санаев)

10. Выпишите два слова с нулевым окончанием.

Ответ:

11. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

12. Определите способ

словообразования: лесостепной, читка, собеседник, уехать, нагрудный, немосквич, тотчас, ход, травля, ученый (сущ.), нефтепродукты

Вариант 2

1. Укажите верные утверждения:

а) Морфемика изучает состав и строение слова;

б) Неизменяемые слова могут иметь нулевое окончание;

в) Окончание является формообразующей морфемой;

г) Суффиксы могут быть синонимичными;

д) В русском языке существует один тип основы: непрозводная.

2. Какой ряд состоит из однокоренных слов?

а) инспектор, испечь, пекарь б) сбор, прибор, борная (кислота)

в) летний, летать, полёт г) сток, течение, текущий

3. В каком слове есть приставка, корень, один суффикс, окончание?

а) избегая б) прибежавший в) сближение г) усталанный

4. Какой суффикс отличается от остальных по значению?

а) -ств- б) -изн- в) -ость- г) -тель-

5. Какое слово неправильно разобрано по составу?

по-человеч-еск-и б) проч-н-ее в) до-вер-ие г) рас-тер-я-вши-сь

а) по-человеч-еск-и б) проч-н-ее в) до-вер-ие г) рас-тер-я-вши-сь

6. Какое слово образовано приставочным способом?

а) направо б) направить в) направлять г) направиться

7. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

а) размышление б) расколоть в) раздумывать (о чём) г) развернуться

8. В каком ряду во всех словах пропущена корневая безударная гласная, проверяемая ударением?

а) изм..нённый, сув..нир, отг..лосок, разгор..чённый

б) ог..рчение, мет..д, созд..вая, пропол..скать

в) безнаказ..нно, объ..снение, ласк..во, т..жёлый

г) прил..скать, разг..раться, по..с, т..рговец

9. Укажите ошибку в подборе проверочного слова для выделенной орфограммы.

а) вЕсть– извЕстие б) свежЕсть–жЕсть

в) бИзнесмен– бИзнес г) олИмпиада–ОлИмп

Прочитайте текст и выполните следующие задания.

Клёст сидел на своей жёрдочке торжественно и гордо, как командир на коне. Я бросил в клетку семечко подсолнуха. Командир соскочил с жёрдочки, взмахнул клювом - семечко разлетелось на две половинки. А командир снова взлетел на своего деревянного коня, прищипорил и замер, глядя вдаль.

Надо было придумать клесту имя. Я долго прикидывал так и эдак и назвал клеста – Капитан Клюквин.

(Ю. Коваль)

10. Выпишите два слова с окончанием -о.

Ответ:

11. В тексте есть глаголы, образованные приставочно-суффиксальным способом. Выпишите любые 2.

Ответ:

12. Определите способ словообразования: колхозник, шариковый, безденежье, подстанция, по-осеннему, прибежать, сейчас, пуск, брань, дежурный (сущ.), железобетон

Ответы:

1 вариант

1. б, г

2. б

3. а

4. в

5. г

6. а

7. б

8. в

9. а

10. старался, гайморит (любые 2 слова)

11. сначала

12. Суффиксальный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный (преффиксально-суффиксальный), приставочный (префиксальный), приставочно-

суффиксальный (префиксально-суффиксальный), приставочный (префиксальный), сложение слов (лексико-синтаксический), безаффиксный, безаффиксный, переход из одной части речи в другую (морфолого-синтаксический), сложение основ (лексико-синтаксический).

2 вариант

1. а, в, г

2. г

3. в

4. г

5. в

6. б

7. в

8. б

9. б

10. семечко, было

11. соскочил, разлетелось, пришпорил (любые 2 слова)

12. Суффиксальный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный (префиксально-суффиксальный), приставочный (префиксальный), приставочный (префиксальный), приставочный (префиксальный), сложение слов (лексико-синтаксический), безаффиксный, безаффиксный, переход из одной части речи в другую (морфолого-синтаксический), сложение основ (лексико-синтаксический).

Критерии оценки проверочной работы:

При оценке выполнения проверочной работы рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «отлично» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;
- оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценочное средство №11

Комплект заданий для проверочной работы №4

Раздел 4: Морфемика, словообразование, орфография.

(оцениваемые результаты: ЛР1,3,6; МР1,2; ПР1)

Вариант 1.

Задание 1. Сделайте морфемный разбор слов: *оценить, предутренний, сидя, любящий, житель, потемнело, птичий, лепесток, броневой, повседневный.*

Задание 2. Укажите способ образования слов: *опомниться, повышение, переход, наивысший, высокогорный, сегодня, МАИ, дежурный (по классу.)*

Задание 3. Постройте словообразовательное гнездо из слов: *ветерок, ветерочек, ветер, ветренный, безветрие, ветрено, ветренность,*

Вариант 2.

Задание 1. Сделайте морфемный разбор слов: проехать, кипучий, молча, любивший, строитель, прибежала, телячий, стручок, жизнерадостный, трехдневный.

Задание 2. Укажите способ образования слов: наглядный, восхождение, поход, недавно, дальновидный, сумасшедший, РАН, благодаря (маме).

Задание 3. Постройте словообразовательное гнездо из слов: верно, верность, вернейший, верный, неверность, наивернейший, благоверный.

Критерии оценки проверочной работы:

При оценке выполнения проверочной работы рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «отлично» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;
- оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценочное средство №12

Комплект тестов №3

Раздел 5: Морфология и орфография.

(оцениваемые результаты: ЛР1,2,4,6; МР1,2,4-6; ПР1,2,9,10)

(Глагол и его особые формы – причастие и деепричастие).

Вариант 1.

Задание 1. Какая морфологическая характеристика является неверной?

Вдруг направо от дороги, над виднеющейся издали стеной глухого смешанного леса, появился огромный сноп огненных искр. Тотчас же показались языки пламени. Сомнения не было: горел лес. Вскоре до туристов, расположившихся недалеко от деревни, дошёл и запах удушливой гари. Увидев багряное зарево, люди, не сговариваясь, бросились на спасение лесного богатства.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) в тексте 6 наречий | 3) в тексте 4 причастия |
| 2) в тексте 2 деепричастия | 4) в тексте 6 глаголов |

Задание 2. В каком ряду все слова являются причастиями?

- 1) испёкши, раскидистый, перепрыгнувший, сбежав
- 2) затемнена, гонимый, нагретая, назначено
- 3) держащий, мытый, решён, увлекающая
- 4) посаженный, побывав, позволено, несерьёзно
- 5) проданный, взглянув, нехотя, выполнен

Задание 3. Соотнесите данные части речи с соответствующими им суффиксами:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1) страдательные причастия | А) –а, –о, –и, –ых |
| 2) действительные причастия | Б) –вш-, –ш-, –ущ-, –ющ- |
| 3) деепричастия | В) –ем-, –им-, –нн-, –т- |
| 4) наречия | Г) –вши, –в, –а, –я |

Задание 4. В каких словах на месте пропуска следует писать И?

- | | |
|----------------|---------------------|
| 1) увид..в | 6) прикле..нный |
| 2) замет..в | 7) движ..мый |
| 3) обид..вшись | 8) посе..в |
| 4) увид..вший | 9) постро..вшись |
| 5) зате..вши | 10) н..куда спешить |

Задание 5. В каких случаях *не* следует писать раздельно?

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 1) (не)построив | 6) (не)года |
| 2) (не)скоро | 7) (не)когда присесть |
| 3) ещё (не)вспаханное поле | 8) (не)взирая на лица |
| 4) (не)зачем спорить | 9) (не)задумываясь |
| 5) (не)засеяно | 10)(не)медленно |

Задание 6. В каких словосочетаниях используется тип связи – ПРИМЫКАНИЕ?

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) опустевший сад | 6) шёл не спеша |
| 2) строящийся на берегу | 7) сверкнув в вышине |
| 3) нечаянно обжечься | 8) чересчур опасный |
| 4) под опавшими листьями | 9) надвигающаяся с запада |
| 5) смотрит нахмуясь | 10) слишком хорошо |

Задание 7. В каких случаях в причастиях и наречиях пишется -нн- ?

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1) застеклё..ая веранда | 6) ошибка исправле..а |
| 2) Кваше..ая капуста | 7) избалова..ый ребёнок |
| 3) мужестве..о сражались | 8) медле..о движется |
| 4) печё..й в костре | 9) отвечает пута..о |
| 5) организова..а комиссия | 10) мороже..ые ягоды |

Задание 8. В каких предложениях допущены ошибки в постановке знаков препинания?

- 1) Не отведав горького, не узнаешь и сладкого.
- 2) Петров, обидевшись на друга, не захотел с ним разговаривать.
- 3) Надвигалась гроза, и туча набирая силу, поднималась из-за леса.
- 4) Мы знали рассказы наизусть, но слушали их по-прежнему охотно.
- 5) Бойцы шли вперёд держа на весу винтовки.
- 6) Во-первых, я плохо знал эту местность.
- 7) Охотники вышли на, заросшую кустами, солнечную поляну.
- 8) Она стояла, слегка запрокинув голову, и щурясь от яркого солнца.
- 9) Листок, сорванный ветром, плавно кружась вертелся в воздухе.

10)Он постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя, зашагал ещё быстрее.

Задание 9. Как можно продолжить предложение, не допустив грамматической ошибки? Укажите правильные продолжения предложения:

Поднявшись на смотровую площадку,

- 1) открывается чудесный вид.
- 2) можно увидеть весь город.
- 3)город виден как на ладони.
- 4)осмотрите окрестности.
- 5)охватывает волнение при виде открывшихся просторов.
- 6)туристы достали бинокли.
- 7)вы сможете увидеть весь город.

- 8)мною была выбрана точка наблюдения.
 9)у туристов был прекрасный обзор всего города.
 10)не нарушайте правила безопасности.

Задание 10. Какое из утверждений верно объясняет, где в данном предложении допущена ошибка в постановке запятой?

Лось выбежал на опушку, заросшую кустарником, и не останавливаясь, направился к блестящей в лучах заходящего солнца реке.

- 1) не обособлено определение, выраженное причастным оборотом.
- 2) не нужна запятая перед союзом *и*, т.к. он связывает однородные сказуемые.
- 3) не обособлено обстоятельство, выраженное деепричастием.
- 4) причастный оборот, стоящий после определяемого слова, не обособляется.
- 5) все знаки проставлены правильно.

Задание 11. В каком примере пропущена буква Я?

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1) они бор...тся | 3) они мел...т кофе |
| 2) все наде...тся | 4) кле...щий |

Задание 12. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- | | |
|------------------|------------------------------------|
| 1) вып...шься | 3) удерж...нный |
| 2) поразмысл...в | 4) завис...вший (от обстоятельств) |

Вариант 2.

Задание 1. Какая морфологическая характеристика предложения является неверной?

Стёпа, дюжий парень, состоявший в должности лакея, стремглав бросился в палисадник, расположенный неподалёку, и хотел было схватить собачонку, но та ловко вывернулась из-под его пальцев и, подняв хвост, пустилась к хозяину, который в то время, как оказалось, преспокойно выколачивает и вытряхивает бочку, переворачивая её в своих руках как детский барабан.

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1) в предложении 4 наречия | 3) в предложении 2 причастия |
| 2) в предложении 5 деепричастий | 4) в предложении 6 местоимений |

Задание 2. В каких примерах допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?

- 1) стирающий – действительное причастие настоящего времени
- 2) лишённый – отглагольное прилагательное
- 3) поневоле – наречие причины
- 4) взглянув – деепричастие несовершенного вида
- 5) прикоснувшись – действительное причастие
- 6) что-нибудь – неопределённое наречие
- 7) мытый – страдательное причастие
- 8) чуть-чуть – наречие меры и степени
- 9) решён – краткое причастие
- 10) вдвое – наречие

Задание 3. В каком ряду все слова являются причастиями?

- 1) истёкши, расплавленный, нырнувший, начав
- 2) выучен, гонимый, увлекая, назначено
- 3) держащий, слышимый, связан, нагретая
- 4) посаженный, побывав, позволено, несерьёзно

5) сделанный, взглянув, нехотя, выполнен

Задание 4. Соотнесите данные части речи с соответствующими им суффиксами:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1) страдательные причастия | А) –а, -о, -и, -ых |
| 2) действительные причастия | Б) –вш-, -ш-, -ущ-, -ющ- |
| 3) деепричастия | В) –ем-, -им-, -нн-, -т- |
| 4) наречия | Г) –вши, -в, -а, -я |

Задание 5. В каких словах на месте пропуска следует писать И?

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1) увид..в | 6) увид..вший |
| 2) прикле..в | 7) движ..мый |
| 3) обид..вшись | 8) раста..в |
| 4) осво..вшись | 9) расстро..вшись |
| 5) зате..вши | 10) н..кому помочь |

Задание 6. В каких случаях *не* следует писать раздельно?

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| 1) (не)закрыв | 6) (не)доумевая |
| 2) (не)спеша | 7) (не)громко |
| 3) никем (не)вымытая посуда | 8) вовсе (не)скучно |
| 4) (не)зачем спорить | 9) (не)хотя |
| 5) (не)смотря на запрет | 10)(не)медленно |

Задание 7. В каких словосочетаниях используется тип связи – ПРИМЫКАНИЕ?

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1) осыпавшаяся листва | 6) сделал нехотя |
| 2) гонимый ветром | 7) выглянув из укрытия |
| 3) нечаянно обжечься | 8) чересчур громко |
| 4) нарисован акварелью | 9) восхищён пением |
| 5) кофе по-турецки | 10) очень медленно |

Задание 8. В каких предложениях допущены ошибки в постановке знаков препинания?

- 1) Не отведав горького, не узнаешь и сладкого.
- 2) День, наполненный событиями, пролетает быстро.
- 3) Надвигалась гроза, и туча набирая силу, поднималась из-за леса.
- 4) Я стоял на краю и, перегнувшись через перила и держа фонарь, смотрел в

воду

- 5) В эту минуту отворилась дверь, и в комнату, робко озираясь вошла девушка.
- 6) Дома у себя Громов всегда читал лёжа.
- 7) Охотники вышли на, заросшую кустами, солнечную поляну.
- 8) Она стояла, слегка запрокинув голову, и щурясь от яркого солнца.
- 9) Листок, сорванный ветром, плавно кружась вертелся в воздухе.
- 10) Он постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя,

зашагал ещё быстрее.

Задание 9. Как можно продолжить предложение, не допустив грамматической ошибки? Укажите правильные продолжения предложения:

Поднявшись на смотровую площадку,

- 1) открывается чудесный вид.
- 2) можно увидеть весь город.
- 3) город виден как на ладони.
- 4) посмотрите окрестности.
- 5) охватывает волнение при виде открывшихся просторов.

- б) туристы достали бинокли.
 7) вы сможете увидеть весь город.
 8) мною была выбрана точка наблюдения.
 9) у туристов был прекрасный обзор всего города.
 10) не нарушайте правила безопасности.

Задание 10. Какое из утверждений **верно** объясняет, где в данном предложении допущена ошибка в постановке запятой?

Я не понимал, что всё это значит, и стоя на одном месте, бессмысленно смотрел на медленно удаляющегося человека.

- 1) не обособлено определение, выраженное причастным оборотом.
- 2) не нужна запятая перед союзом *и*, т.к. он связывает однородные сказуемые.
- 3) причастный оборот, стоящий после определяемого слова, не обособляется
- 4) не обособлено обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.
- 5) все знаки проставлены правильно.

Задание 11. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква *Я*?

- 1) строители постро...т дом, бор...щиеся за мир
- 2) внимательно смотр...т, дремл...щие от усталости
- 3) готов...щиеся к походу, руки корм...т
- 4) полыха...щая заря, люди вид...т

Задание 12. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква *Я*?

- 1) кол...т (дрова), стел...щий
- 2) чист...т, та...щие
- 3) лов...т, держ...щий
- 4) мол...т, стро...щий

Критерии оценки:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Оценочное средство №13

Проверочная работа №5

Раздел 5: Морфология и орфография.

(оцениваемые результаты: ЛР1,2,4,6; МР1,2; ПР1,2)

Вариант 1

(1) В первую разведку повел нас Володя Бескончин. (2) Было это в конце июля 1941 года. (3) Ни он, ни мы никогда в разведку не ходили, надо было выяснить, куда немцы движутся, не заходят ли нам во фланг. (4) Воевать мы не умели, связи с соседями не установили, кто справа, кто слева, не знали. (5) Бескончину даже пистолета не дали, предложили ручной пулемет, с этой душой, значит, в разведку.

(6) Пошли ночью. (7) Идет по шоссе немецкая колонна. (8) Чего они шли, непонятно. (9) Но когда свернули на проселок, стало ясно, что они в тыл нам

заходят. (10) И тогда Бескончин велел пристроиться к немцам. (11) Отчаянная затея, но мы с ним зашагали в хвосте колонны. (12) Бескончин послал двоих предупредить наших, что так, мол, и так, заходят к нам в тыл, мы следуем за ними... (13) Послал к командиру батальона Чернякову, но тот испугался и дал команду во что бы то ни стало отступать. (14) Тем временем Бескончин стал шухер в колонне наводить. (15) Каждый гранаты швырял. (16) Вперед и по бокам. (17) Немцы никак не разберутся. (18) Суета началась. (19) Раздалась команда. (20) Побросали они свои пулеметы, рацию и бегом. (21) Мы все это в кучу, подожгли. (По Д.Гранину)

Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

1. Из второго абзаца выпишите существительные, не имеющие формы множественного числа.
2. Укажите склонение всех существительных предложений 7, 14.
3. Запишите поморфемно все прилагательные текста. Какое из них образовалось путем перехода из причастия?
4. Из второго абзаца выпишите определительные местоимения.
5. Подчеркните все числительные текста как члены предложения, образуйте от одного из них однокоренные слова разных частей речи.
6. Запишите поморфемно все глаголы из предложений 13-14. Укажите среди них постоянные грамматические признаки.
7. От глаголов предложения 9 образуйте все возможные формы деепричастий и причастий. Выделите суффиксы, укажите вид.
8. Из предложений 6-10 выпишите все наречия и определите их разряд по значению.
9. Из первого абзаца выпишите союз, омонимичный частице. Какие еще случаи омонимии частицы и союза вам известны? Приведите примеры.
10. Сгруппируйте по видам орфограмм случаи раздельного написания НЕ и НИ. Обозначьте графически условия выбора, укажите части речи.

Вариант 2

(1) Подошли к Пулкову, с высоты открылась равнина, посреди густо вся усеянная фигурками людей. (2) Сотни, тысячи солдат стекались с разных сторон в город. (3) По заросшим полям, исчерченным проселками, тянулись повозки с пулеметами, снаряжными ящиками, телеги со скарбом беженцев, они везли детские коляски, велосипеды, увешанные узлами. (4) То было наглядное зрелище всеобщего отступления, картина, которая напоминала огромное полотно Брюллова «Последний день Помпеи». (5) Никто не останавливал эти массы отступающих. (6) Кое-где выделялись группы солдат, сохраняющих строй, маленькие отряды в десять-пятнадцать человек, они шагали, не смешиваясь с этим муравейником.

(7) Показались немецкие самолеты. (8) Сперва несколько, потом небо загудело, их налетели десятки. (9) В поле укрыться негде, был виден каждый человек. (10) Сперва посыпались небольшие бомбы, затем свинцовые очереди, штурмовики били бесприцельно, оставляя вокруг на земле лежащих, ползущих.

(11) Бежали кто куда, но всё к городу, к горизонту, обозначенному каменными корпусами. (12) С ревом, на бреющем полете, самолеты неслись прямо над головами, поливая свинцом бегущих. (По Д.Гранину)

Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

1. Выпишите из текста существительные, образованные путем перехода из других частей речи.

2. Запишите поморфемно все прилагательные первого абзаца. Укажите среди них относительные.

3. Из предложений 4-6 выпишите все местоимения и укажите их падеж.

4. Из предложений 8-11 выпишите все местоимения и укажите их разряд по значению.

5. Подчеркните все числительные текста как члены предложения, образуйте от одного из них однокоренные слова разных частей речи.

6. Запишите поморфемно все глаголы из предложений 1-2. Укажите их постоянные грамматические признаки.

7. От глаголов предложений 10, 11 образуйте все возможные формы деепричастий и причастий. Выделите суффиксы, укажите вид.

8. Из предложений 6-9 выпишите все наречия и определите их разряд по значению.

9. Выпишите из текста наречия, омонимичные предлогу. Какие еще случаи омонимии наречия и предлога вам известны? Приведите примеры.

10. Выпишите из текста слово(а), в котором(ых) правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН». Орфограмму обозначьте графически.

Вариант 3

(1) Зима длилась бесконечно. (2) Ночи становились все длиннее, морозы крепчали, добывать дрова для обогрева было все труднее. (3) Батальон таял, то есть состав убывал. (4) По разным причинам. (5) Обстрел. (6) Дистрофия плюс цинга, плюс фурункулез. (7) Были переходы к немцам. (8) Плюс обморожение. (9) Иногда мне хотелось плакать. (10) Что-то накапливалось. (11) Не что-то, а беспросветность существования, которое должно было закончиться либо ранением, либо смертью. (12) Ничего другого было не различить. (13) Вместо будущего был тупик. (14) Да, конечно, где-то вдали был прорыв блокады, наступление, победа, но не в той реальности, в которой я жил.

(15) ...Мешало вранье. (16) Врали безбожно, приводили абсурдные цифры немецких потерь, уничтоженных самолетов, захваченных орудий. (17) У них были цифры, а у нас ощущение. (18) Мы-то видели, если самолет удавалось сбить, нечасто, хотя они дважды в день летали над нами бомбить Ленинград, то сбитый приписывали себе и зенитчики, и соседний полк, и мы тоже. (19) Начальники, и малые, и большие, не стесняясь, рапортовали о придуманных успехах, пользуясь малейшим поводом. (По Д.Гранину)

Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

1. Выпишите из предложений 1-12 существительные, не образующие формы множественного числа.

2. Из предложений первого абзаца выпишите существительные, образованные бессуффиксным способом словообразования.

3. Запишите поморфемно все прилагательные второго абзаца. Укажите среди них относительные.

4. Из предложений 3-12 выпишите все местоимения и укажите их разряд по значению.

5. Выполните морфологический разбор слова ДЛИННЕЕ из предложения 2.

6. Запишите поморфемно все глаголы из предложений 1, 2, 11. Укажите их постоянные грамматические признаки.

7. От глаголов предложений 3, 11 образуйте все возможные формы деепричастий и причастий. Выделите суффиксы, укажите вид.

8. Из предложений 16-19 выпишите все наречия и определите их разряд по значению.

9. Выпишите из второго абзаца подчинительные союзы и укажите их значение.

10. Выпишите из текста слово(а), в котором(ых) правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН». Орфограмму обозначьте графически.

Ответы

	1 вариант	2 вариант	3 вариант
1	шоссе, суета	отступающих, лежащих, ползущих, бегущих	дистрофия, цинга, беспросветность, существование
2	шоссе (нескл.), колонна (1), временем (разноскл.), Бескончин (2), шухер(2)	дет-ск-ие (отн.), о-гром-н-ое, по-след-н-ий (отн.), мал-еньк-ие (отн.)	(для) обогрева, состав, обстрел, переходы, прорыв
3	руч-н-ой, от-ча-я-нн-ая (перех. из причастия)	то (И.п.), которая (И.п.), никто (И.п.), эти (В.п.), они (И.п.), этим (Т.п.)	абсурд-н-ые, немец-к-их (отн.), мал-ые, больш-ие, мал-ейш-им
4	каждый, все	несколько (неопр.), их (личн.), каждый (опред.), кто (отн.), все (опред.)	мне (личн.), что-то (неопред.), которое (относит.), ничего (отриц.)
5	<u>первую</u> , 1941: первопроходцы, первоначальный, впервые, во-первых и т.д.	<u>тысячи солдат</u> , <u>десять-пятнадцать человек</u> ; тысячелетие, тысячный, тысячелетний	длиннее -прилаг., длинный, в прост. сравн. степени, неизмен., сказуемое.
6	по-сл-а-л (сов. в., 1 спр, перех., невозвр.), ис-пуг-а-л-ся (сов. в., 1 спр, неперех., возвр.), от-ступ-а-ть (несов. в., 1 спр, неперех., невозвр.), ст-а-л (сов. в., 1 спр, неперех., невозвр.), на-вод-и-ть (несов. в., 2 спр, перех., невозвр.)	подо-ш-л-и (сов. в., 1 спр, неперех., невозвр.), от-кр-ы-л-а-сь (сов. в., 1 спр, неперех., возвр.), с-тек-а-л-и-сь (несов. в., 1 спр, неперех., возвр.)	дл-и-л-а-сь (несов. в., 2 спр, неперех., возвр.), стан-ов-и-л-и-сь (несов. в., 2 спр, неперех., возвр.), крепч-а-л-и (несов. в., 1 спр, неперех., невозвр.), до-бы-ва-ть (несов. в., 1 спр, перех., невозвр.), за-конч-и-ть-ся (сов. в., 2 спр, неперех., возвр.)
7	свернув, свернувший (сов. в.); став, ставший (сов. в.);	посыпавшись, посыпавшийся (сов.в.), бьющий, бивший,	тая, тающий, таявший (несов. в.); убывая,

	заходя, заходящий, заходивший (несов.в.).	битый (несов.в.), бегая, бегущий, бежавший (несов.в)	убывающий (несов.в), закончившись, закончившись (сов.в.)
8	ночью (врем.), ясно (обр.д.), тогда (врем.)	кое-где (места), сперва (врем.), потом (врем.), негде (места)	безбожно (обр.д.), нечасто(обр.д.), дважды (меры)
9	ли (союз, потому что является средством связи придаточного с главным); пусть, пускай (Пусть светит месяц, ночь темна)	посреди, вокруг; вблизи (вблизи реки, гуляли вблизи), мимо (мимо деревни, идти мимо), навстречу (навстречу счастью, плыть навстречу)	если...то (условия), хотя (уступки)
10	ни он, ни мы (повтор. союз); не ходили (не с глаг.)	усеянная, исчерченным, увешанные, обозначенному	уничтоженных, захваченных, придуманных

Критерии оценки проверочной работы:

При оценке выполнения проверочной работы рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «отлично» ставится, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;
- оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценочное средство №14

Комплект заданий для проверочной работы № 6

Раздел 6: Синтаксис и пунктуация.

(оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)

1 вариант

Задание 1. Укажите предложение, в котором выделенные слова не являются словосочетанием?

- А) После **затяжных дождей** небо начало проясняться.
- Б) У дороги из стороны в сторону **метался на ветру** колокольчик.
- В) Я надвинул кепку, а **руки засунул** в карманы.
- Г) И тут мы увидели высоко **в небе журавлей**.

Задание 2. Замените словосочетание **воздух гор**, построенное по типу управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование.

Задание 3. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью согласование.

Чехов добивался такой краткости и выразительности, чтобы иная фраза могла заменить целую страницу.

Задание 4. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью **управление**.

На узеньком острове гоготали присевшие на ночлег дикие гуси.

Задание 5. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью **примыкание**.

Я быстро опустил вниз, подошёл к утке, наклонился, чтоб взять её, но она выпорхнула из-под рук и легко полетела вдоль просеки. (А. Зимин)

Задание 6. В каком из приведённых ниже предложений подлежащее выражено цельным словосочетанием?

А) Точно по невидимой спиральной лестнице, птицы поднимались всё выше и выше.

Б) Шёл настоящий воздушный бой, в котором журавль отстаивал свою жизнь.

В) В чистом небе кружились две птицы: степной орёл и журавль.

Г) Отдохнув, он не спеша стал подниматься в воздух.

Задание 7. Укажите односоставные предложения.

А) На краю леса можно увидеть сидящих на берёзах тетеревов.

Б) Я и теперь завидую людям, имеющим возможность любоваться северным сиянием.

В) Эту книгу пришлось выписывать из Петербурга.

Г) За ночь сильно похолодало.

Д) Горы тоже были окутаны не то туманом, не то дождевой пылью.

Задание 8. Выполните синтаксический разбор предложения.

Я украдкой рассматривал отца и сынишку и с удивлением отметил про себя одно странное, на мой взгляд, обстоятельство.

2 вариант

Задание 1. Укажите предложение, в котором выделенные слова не являются словосочетанием?

А) Хорошо пахнет ландышами, ночной фиалкой.

Б) У самой канавы, наполненной вешней водою, пышно цветёт крошечное деревце.

В) Здесь мы слушали пение соловья и тихое журчание ручейка.

Г) Все знают эти простые цветы, похожие на маленькое солнце с золотистыми лепестками-лучами.

Задание 2. Замените словосочетание **жизнь в городе**, построенное по типу управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование.

Задание 3. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью **согласование**.

Взрослые птички долго и беспокойно кружились над вылетевшими птенцами, как бы стараясь научить их летать.

Задание 4. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью **управление**.

Саша почувствовал тогда смутную благодарность к земле.

Задание 5. Из приведённого ниже предложения выпишите все словосочетания со связью **примыкание**.

Стрелок-радист дал врагу подойти ближе и, тщательно целясь, выпустил свои последние патроны.

Задание 6. В каком из приведённых ниже предложений подлежащее выражено цельным словосочетанием?

А) Шорох за спиной заставил нас оглянуться.

Б) Прохладная, сырая равнина была похожа на плоское дно большого котлована.

В) Трое парнишек в куртках ремесленного училища сражались в домино с сухим белобородым стариком.

Г) Когда залаяла собака, в одном из домов зажёгся свет.

Задание 7. Укажите односоставные предложения.

А) Открой нам, отчизна, просторы свои.

Б) Шесть лёт войны запомнил шар земной.

В) На берегу реки пахнет смолой и берёзовой нежной листвою.

Г) Королевой осеннего леса становится осина.

Д) Вдыхаешь свежий морозный воздух, любишь красотой зимнего леса.

Задание 8. Выполните синтаксический разбор предложения.

На конюшне, сарае и кухне были употреблены полновесные и толстые брёвна, определённые на вековое стояние.

Критерии оценки проверочной работы:

При оценке выполнения проверочной работы рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «отлично» ставится, если студент выполнил все задания верно;

- оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;

- оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

- оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценочное средство №15

Комплект тестов №4

Раздел 6: Синтаксис и пунктуация.

(Обособленные члены предложения)

(оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1,2,3,4,10)

1 вариант

1. Определите, в каких предложениях есть причастный оборот:

- 1) Ожил лес покрытый дымкой молодой зеленью.
- 2) Дорога белела освещённая месяцем.
- 3) Машина долго кружила по улицам похожим на сады.
- 4) Пустынный двор разрезанный оврагом зарос бурьяном из конца в конец.
- 5) Пахучая ветка по-тепличному безжизненная склонилась на край стакана.

2. Укажите предложения, в которых есть обособленные определения:

- 1) В небе ясно блестели небрежно насыпанные звёзды.
- 2) Слепит глаза морозный жгучий день рассыпавший скрипучие сугробы.
- 3) Зловещий вой пронзительный и наглый разрезал небо надвое.
- 4) Заросшая просёлочная дорога жалась к реке.
- 5) Весенней негой утомлён я впал в невольное забвенье.

3. Определите, в каких предложениях одиночное определение нужно обособить:

- 1) Белые звёзды мигают в реке.
- 2) Отставшие льдины стучались о борт корабля.
- 3) Звёзды ясные отражаются в реке.
- 4) Плачет бедная без устали она.
- 5) На кого вы меня старого покинули?

4. Укажите предложения, в которых нет пунктуационных ошибок:

- 1) Насыщенные холодом тучи ползли над Царицыном.
- 2) Разморённые жарой, люди двигаются медленно, вяло.
- 3) Дружбой сильна молодость наша борьбе за мир верна.
- 4) Опытный и осторожный, Усольцев отучил Андрея от пренебрежения к деталям.
- 5) Полный раздумья шёл я однажды по большой дороге.

5. Укажите, в каких предложениях нужно поставить запятую перед союзом **И**:

- 1) В большой корзине кот сидел, подушками обложенный и подозрительно глядел на прут в руке Серёжиной.
- 2) Он мельком вспомнил о матери и пронизанный горячим уколом боли, с усилием отогнал мысль о ней.
- 3) Меня брало нетерпение скорее попасть к своим и я еле сдерживал шаг.
- 4) Голова перестала шуметь и холодной росой покрылся лоб.
- 5) Тоня сбежала по сходням и смелым прыжком прыгнула прямо в толпу друзей.

6. Определите, в каких предложениях есть обособленное приложение:

- 1) Старик Зданевич бывший преподаватель гимназии занимался французским языком с несколькими недорослями.
- 2) В квартире паровозного машиниста Гладышева былолюдно и шумно.
- 3) В этом городе (Тарусе) жил незадолго до смерти замечательный поэт Заболоцкий.
- 4) Живёт у нас корабельный врач быстрый и строгий старик большой знаток музыки обладатель большой исторической библиотеки.
- 5) Николай Николаевич больше всего любит щеглов разноцветных и нарядных птиц похожих издали на порхающие цветы.

7. Определите, в каких предложениях приложение присоединяется дефисом:

- 1) В реке начали брать шелесперы серебряные и сильные рыбы.
- 2) Под тёмно-зелёными листьями водорослей плавали жуки плавунцы.
- 3) Особенно была хороша сверкающая сверху донизу королева сосна.
- 4) Был конец декабря самое грустное время в деревне.
- 5) Пел свою нехитрую песню медный самовар инвалид.

8. В каких предложениях нет пунктуационных ошибок:

- 1) В 1961 году первый человек лётчик Гагарин облетел на космической ракете вокруг Земли.
- 2) Учитель и писатель Дмитрий Гулиа – просветитель Абхазии - создал абхазскую письменность и открыл первый передвижной театр на арбах.
- 3) Брат Кирилла Илья уже второй год жил в Париже и подружился там с Пикассо.
- 4) Старший из них, Миша, учился, с нами в одном классе.
- 5) Он медлит с ответом, мечтатель- хохол.

9. Укажите, в каких предложениях есть причастный оборот, стоящий после определяемого слова:

- 1) Сосновый лес таинственно высок темнеет над песчаною грядою.
- 2) Гляжу в задумчивом покое на куст склонённый над рекою.
- 3) Трава примятая ногой ласково шуршит.
- 4) Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветви берёз.
- 5) По реке несло желтоватую пену похожую на сбитый белок.

10. Определите, в каких предложениях союз И связывает однородные члены:

- 1) Хлопнул флаг и пополз вниз по мачте.
- 2) Штурман заветную карту берёт и видит синь океанов.
- 3) Снова море в огне небывалом и на Балтике снова весна.
- 4) Гаврик ловко развязал и поднял новый четырёхугольный парус.
- 5) Играло радио и его голос разносился по степи.

2 вариант

1. Определите, в каких предложениях есть причастный оборот:

- 1) Кусты неясные от тумана нависли над палубой.
- 2) Швейцару чудилась облетевшая роща свинцовая от первого мороза.
- 3) Море походило на кипящий котёл покрытый холодным ветром.
- 4) В цвету сады омытые росой.
- 5) Люблю леса зелёные весною обновлённые.

2. Укажите предложения, в которых есть обособленные определения:

- 1) Колкие ледяные розы расцветали на иллюминаторах.
- 2) Была самая ранняя весна сухая и серая.
- 3) На западе горел омытый дождём неяркий закат.
- 4) Рыхлые тучи напитанные тёмной водой низко нависли над морем.
- 5) Усталый и прозябший возвращаюсь я к сумеркам в усадьбу.

3. Определите, в каких предложениях нужно обособить одиночное определение:

- 1) Облетевший тополь серебрист и светел.

- 2) Незримый ты мне уж мил.
- 3) За синими морями забытый он угасал один.
- 4) Люблю я усталый прилечь.
- 5) Лежит белизна рассветная.

4. Укажите предложения, в которых нет пунктуационных ошибок:

- 1) Сплошь покрытое осенними тучами небо отразилось в воде реки.
- 2) Яростный и резкий октябрьский дождь заслепил нам глаза.
- 3) Как мягки на вид облака разбросанные в беспорядке по небу.
- 4) Вдруг на моих глазах плотно убитая дождями и снегом листва вздыбилась.
- 5) Истощённый усилиями и лишениями старик лёг в постель.

5. Укажите, в каких предложениях нужно поставить запятую перед союзом И:

- 1) С деревьев, опутанных лёгким туманом и с папоротников сыпались крупные брызги.
- 2) Огромные тучи, озарённые огнями гавани и уже пропитанные бледным рассветом, грудились над портом.
- 3) Сжатые пальчики сосновых побегов разжимаются и превращаются в подсвечник с тремя свечками.
- 4) Ночь прошла под большой чистой луной и к утру лёг первый мороз.
- 5) Дул сильный ветер и к утру запах дыма уже заметно зашипал нос.

6. Укажите, в каких предложениях есть обособленное приложение:

- 1) Командир батальона старший лейтенант Прудников был рядом, за углом хаты.
- 2) Юрий Юрьевич преподаватель военного дела относился ко мне хорошо.
- 3) Лётчик простой белобрысый парень кивнул мне головой и улыбнулся.
- 4) Около дворцовой решётки ходил красногвардеец пожилой рабочий с винтовкой.
- 5) Наш учётчик Климов заболел.

7. Укажите, в каких предложениях приложение присоединяется дефисом:

- 1) Мальчишка пастух заиграл на жалейке.
- 2) Это был худенький юноша выдумщик и спорщик.
- 3) Первоклассница Алёнка принесла ему котёнка из живого уголка.
- 4) Худая девочка бродила вдоль узкой Яузы реки.
- 5) Сумерки, но мы дети ещё на улице.

8. Найдите предложения, в которых нет пунктуационных ошибок:

- 1) Здравствуй пёстрая осинка, ранней осени краса!
- 2) Весна, сумасбродка небес, - и подружка моя, и поэма.
- 3) Опытный следопыт Сергей Николаевич без труда прочитал недлинные страницы лесной драмы.
- 4) Он знает и любит природу – один из самых великих стимулов к оздоровлению человека.
- 5) На вокзале собрались комсомольцы-паровозники.

9. Укажите, в каких предложениях есть причастный оборот, стоящий после определяемого слова:

- 1) Я не хочу ни капли потерять из новизны меня переполняющей.
- 2) Утро встречало нас ветром негаданно дунувшим.

3) Помню высокую, стоявшую на краю леса ёлку похожую на зелёную колокольню.

4) Ночью мы сидели в шалаше накрытом камышом и осокой.

5) Отражённый в снегах солнечный свет нестерпимо режет глаза.

10. Определите, в каких предложениях союз И связывает однородные члены:

1) Трубили в крылатую даль журавли и кони бежали к парому.

2) На ветку синица садится и ягоды жадно клюёт.

3) Стояла зима и скука плаваний ощущалась особенно сильно.

4) Ветер нёс сухие листья берёз и засыпал ими дальнее озеро.

5) Ослепительно мигнула зарница и в глухих необъятных жалах зародился первый гром.

Критерии оценки

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Оценочное средство №16

Комплект заданий для контрольной работы (итоговой) № 3 (оцениваемые результаты: ЛР1-7; МР1,4-6; ПР1-10)

Вариант 1

(1) Хороши избы на севере! (2) В защиту от весенней хляби от январских снежных завалов высоко подняты их фундаменты над землей. (3) В такую избу не ступишь с улицы перешагнув через порожек. (4) Надо подняться на высокое резное крыльцо, ступеней десять-пятнадцать, да из сенцев – три ступени и тогда войдешь в деревянные, пахнущие смолой хоромы.

(5) А уж чистота в этих избах! (6) Половичок исхожен до основы а чист хоть хлебы на него из печи выкладывай. (7) От частого мытья сосновые полы и столы и лавки словно подернулись синевой. (8) Иконы обернуты белоснежным рушником с вышивкой крестиком по краям.

(9) А запахи в этих избах!

(10) Запахи домовитости и довольства. (11) В сенях пахнет осенью огуречным рассолом; в кадке, в зеленоватой мути, вперемежку с желтым укропом и разными травами у каждой хозяйки есть свои излюбленные мокнут, насыщаются солью и пряным духом скользкие крепкие огурцы. (12) Зимой здесь пахнет овчиной и войлоком. (13) Весной молоком и влажной шерстью. (14) На войлочной подстилке лежит новорожденный телок вылизанный теплым материнским языком с мягкими копытцами и большими девичьими глазами. (15) Летом здесь пахнет многими

лесными и полевыми запахами чайной ромашкой что сушат для целебных надобностей ягодой разной грибом затем их замещают сочные запахи яблок груш...

(16) В избе запахи не только по временам года но и на дню сколько раз сменяются. (17) На рассвете утреннее тесто, всю ночь тяжело дышавшее в деже заложит нос своим плотным телесным духом утром печеным хлебом пахнет в полдень молоком из деревянного ведра щами пахнет в обед и человеческим потом пришедших с работы мужиков и тогда раскрывают окна и в комнату летят дурманы леса фиалковые ландышевые... (18) А к ночи потянет горьковатым деревянным маслом от лампадки...

(По Ю. Нагибину)

Задание 1. Прочитайте и озаглавьте текст.

Задание 2. Расставьте недостающие знаки препинания.

Задание 3. Определите стиль данного текста.

- Что помогает создать яркое, образное описание в этом тексте?

- С какой целью автор использует их?

- Какую картину жизни вы увидели в этом фрагменте?

- Какие чувства, эмоции вызвала у вас эта картина?

- Являются ли тропы средством выражения авторского отношения к тому, о чем он пишет?

Задание 4. Определите тип текста. Докажите свое мнение.

Задание 5. Определите способ связи между предложениями первого абзаца.

Задание 6. Подберите к первому предложению синтаксический синоним.

Задание 7. Произведите фонетический разбор слова ОСЕНЬЮ.

Задание 8. Произведите морфологический разбор причастия ПРИШЕДШИХ.

Задание 9. Составьте схему выделенного предложения.

Задание 10. Определите значение слова ДЕЖА.

Задание 11. Разберите по составу слово ИЗЛЮБЛЕННЫЕ.

Вариант 2

(1)Щемит сердце, хоть кричи... (2)Сева - наш сын, единстве...ый сын в благополучной семье. (3)Я держу в руках фотографию которую сделал когда(то) на нашей даче там ему двенадцать у него светлые волосы аккуратная ч...лка открытый ясный взгляд. (4)Милый ласковый домашний мальчик послушный почти отличник. (5)Нам было так хорошо вместе в то лето! (6)Но для подростка наставало такое время, когда каждая семья начинает казат...ся ему (не)благополучной. (7)Каждая, даже самая идеальная! (8)В её рамках становится...ся тесно внешний мир манит к себе опека матери и отца угн...тает хочет...ся свободы и самостоятельности. (9)Ст...новление человека неизбежно создаёт этот (не)исключительный кризис, у одних он проходит (не)заметно, у других перер...стает в трагедию. (10)Сева стал проп...дать из дома... (11)Он отпустил волосы наотрез отказался стрич...ся сразу утратил ухоже...ый домашний вид. (12)В какой(то) женской кофте с бубенчиками в потёртых с б...хромой внизу джинсах с (не)опрятными жиденскими косицами, пада...щими на плечи, - странная однако забота о собственной внешности: стараться не нравит...ся другим, походить на ог...родное пугало. (13)Наш сын... (14)Вряд ли он ждал что мы станем умилят...ся, но наши (не)доумение досаду

презрительность воспринимал болезне...о, стал повыше...о раздр...жительным. (15)Теперь любая мелоч... выводила его из себя неодобрительный взгляд, горькая ухмылка на моём лице, просьба матери вынести мусорное ведро всё воспр...н...малось как посягательство на его достоинство. (16)И самые простенькие вопросы для него выр...стали в мучит...льнейшие проблемы праздновать или (не)праздновать дома день рождения, ехать(ли) вместе с классом на экскурсию в Коломенское, просить(ли) у матери денег на покупку новой пластинки? (17)Сакраментальный к...нфликт отцов и детей родился не вчера. (18)«Я утратил всякие надежды отн...сительно буду...щего нашей страны если сегодняшняя молодеж... завтра возьмёт в свои руки бразды правления ибо эта молодёж... (не)выносима, (не)выдерж...а, просто ужасна». (19)Эти слова произнёс Гесиод ещё в VII веке до нашей эры. (20)Но отцам последу...щих пок..лений от столь древнего пр...знания легче (не)станови лось.

(По В. Тендрякову)

Задание 1. Прочитайте и озаглавьте текст.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания.

Задание 3. Разделите текст на абзацы.

Задание 4. Определите стиль текста. Докажите свое мнение.

Задание 5. Определите тип текста. Докажите свое мнение.

Задание 6. Произведите фонетический разбор слова УГНЕТАЕТ.

Задание 7. Разберите по составу слово ПЕРЕРАСТАЕТ.

Задание 8. Произведите синтаксический разбор предложения №3.

Задание 9. Укажите способ образования слова КАКОЙ-ТО.

Задание 10. Определите значение слова САКРАМЕНТАЛЬНЫЙ (предложение №17).

Вариант 3

Задание 1. Буква Е пишется в слове: А) зал...зять на крышу; Б) отч...тать лентяя; В) отча...вшись; Г) удерж...нный сильной рукой;

Задание 2. Буква О пишется в одном слове ряда: А) разм...кать в воде, опл...шать; Б) девч...нка, ш...колад; В) м...ралист, властв...вать; Г) м...линовый, спл...чение;

Задание 3. Буква И пишется во всех словах ряда: А) небез...звестный, с...знава; Б) ц...тата, обл...цевать; В) на ц...почках; натяг...вать; Г) сверх...нтуиция, о человеколюбии...

Задание 4. Глухая согласная пропущена во всех словах ряда: А) ре...кий случай, у...кое платье; Б) автола...ка, перебе...чик; В) ни...падать, во...требовать; Г) ...дравомыслящий, по...таять;

Задание 5. В каком ряду пропущена одна и та же буква:

- А) с...ехал; обез...яний; транс...европейский;
- Б) пр...небрежение; пр...тендент; пр...скорбное;
- В) поз...вчерашний; н...кинутый; пр...родина;
- Г) об...ск; об...грать; сверх...инициативный.

Задание 6. На месте каких цифр пишется НН:

Может быть, коньки назван(1)ы коньками именно потому, что в старину делали деревян(2)ые коньки, украшен(3)ые завитком в виде лошадин(4)ой головы.

А) 1,2; Б) 2,3; В) 1,2,3; Г) 3,4

Задание 7. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

А) Рекомендованная книга (не)прочитана.

Б) Клементьев ушёл, (не)ответив на наши вопросы.

В) Герой оказывается орудием (не)понятой им силы и погибает.

Г) (Не)высказанный упрёк светился в глазах Софьи Николаевны.

Задание 8. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые ударением гласные корня?

А) сокр...щать, благосл...вить, р...скошный;

Б) предв...рительно, ск...кать, изб...ратель;

В) безотл...гательный, отр...сль, ди...гональ;

Г) предпол...жительно, прор...стать, п...норама

Задание 9. В каком ряду все слова пишутся через дефис:

А) (по)крепче, где (то), (чуть) чуть;

Б) (по) местному времени, (пол)Москвы, (кое) как;

В) (по) товарищески, (сине) зелёные, (как)нибудь;

Г) тихо (тихо), как(бы), (по) прежнему беспечный;

Задание 10. Ъ пишется в одном из слов ряда:

А) беспеч...но, вещ...;

Б) плащ..., тягуч...;

В) ш...ют, почтал...он;

Г) л...стец, спряч...те;

Задание 11. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и флексии?

А) примиряющий Б) разобщение В) сторожка Г) засекречивая

Задание 12. Орфографическая ошибка допущена в предложениях:

А) Если б слуга не догадался почти насильно снять с него шинель, то в ней вошел -бы в зал.

Б) Мы не видим, как воспитывался он смолоду, но ясно, что он рос под влиянием, тоже неблагоприятным для здорового развития.

В) Он говорил с негодованием, что не понимает, как в нынешний просвещенный век могут распространяться такие нелепые выдумки.

Д) Алексей, как не привязан был к милой своей Акулине, все помнил расстояние, существующее между ним и бедной крестьянкою.

Задание 13. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с обособленным обстоятельством.

А) Он положил в костер огромный березовый ствол.

Б) Небо усыпанное мелкими звездами, темнело над деревней.

В) Поклонившись он отошел к окну.

Задание 14. Пунктуационная ошибка допущена в сложном предложении.

А) Внезапно наступивший холод нарушил во всем порядок и согласие.

Б) В тех местах где заросли были гуще водилась дичь покрупнее.

В) В тот самый момент как ему удалось схватить коня, грянул выстрел.

Задание 15. Тире необходимо поставить в предложении.

А) С обеда погода начала портиться с моря потянул туман.

Б) Глубже пахать больше хлеба видать.

В) Все было в городе мертво и дома, и улицы.

Задание 16. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А) Солнце стояло уже высоко, когда из-за холма появилась тройка и густо взвилась пыль на горизонте.

Б) В доме конечно ко всему этому уже давно привыкли.

В) Луны на небе не было она в ту пору поздно всходила.

Задание 17. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

А) вклЮчим; Б) зАсветло; В) пАртер; Г) звОнишь.

Задание 18. Значение какого слова определено неверно:

А) колоритный – сытный, содержащий много калорий;

Б) напроць – совсем, окончательно;

В) стабильный – постоянный, устойчивый;

Г) приватизация – передача собственности в частные руки;

Задание 19. В каком предложении вместо слова ЕДИНЬИЙ нужно употребить ЕДИНИЧНЬИЙ?

А) После долгой дискуссии на Учёном совете была сформулирована ЕДИНАЯ позиция по обсуждаемому вопросу.

Б) Вокруг голубовато-белая пустыня без ЕДИНОЙ складочки – ни бугров, ни впадин.

В) М.Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не на ЕДИНЬИЕ её явления.

Г) Почему – то ночью нам представляется, будто ёлки в лесу держат ЕДИНЬЮ правильную форму.

Задание 20. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

А) в ста семидесяти восьми томах; Б) не машите руками; В) шире; Г) ихние ошибки.

Вариант 4

Задание 1. Буква Ё пишется в слове:

А) волч...нок; Б) ч...порный; В) бороться с саранч...й; Г) отреш...нный взгляд

Задание 2. Буква Я пишется в слове:

А) они бор...тся; Б) все наде...тся; В) они мел...т кофе; Г) клее...щий карандаш

Задание 3. Буква И пишется во всех словах ряда:

А) беспоко...шься; заброш...нный;

Б) накорм...шь; потревож...нный;

В) поджар...шь; независ...мый;

Г) сыпл...шь; подмеч...нный.

Задание 4. Глухая согласная пропущена во всех словах ряда:

А) по...твердить; о...далиться;

Б) бе...вкусный; ра...красить;

В) бе...челюстной; бе...совестный;

Г) бе...полезный; ра...жалобить

Задание 5. В каком ряду пропущена одна и та же буква:

- А) пр...красный; пр...тендент; пр...вередливый;
- Б) бе...конечный; в...карабкаться; не...говорчивый;
- В) небез...нтересный; роз...ск; по...скать;
- Г) расп...ложенный; в...образить; пр...бабушка

Задание 6. На месте каких цифр пишется НН:

В конце XIX века Александром Паншиным были сконструирован(1)ы невидан(2)ые, удлинён(3)ые коньки, которые и позволили ему победить фи(4)ского и норвежского скороходов.

- А) 1,2; Б) 2; В) 2,3; Г) 3,4

Задание 7. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- А) В книге описаны виды кальмаров, до недавних пор (не)известных науке.
- Б) Вам (не)было скучно?
- В) Обломов – ребёнок, а (не)безнравственный эгоист.
- Г) Мост (не)достроен.

Задание 8. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые ударением гласные корня?

- А) сокр...щать, благосл...вить, р...скошный;
- Б) предв...рительно, ск...кать, изб...ратель;
- В) безотл...гательный, отр...сль, ди...гональ;
- Г) предпол...жительно, прор...стать, п...норама

Задание 9. В каком ряду все слова пишутся через дефис:

- А) (по)имени-отчеству, где (то), (чуть) чуть;
- Б) (пол) апельсина, (пол) банана, (кое) как;
- В) (по) товарищески, (сине) зелёные, (пол)избы;
- Г) тихо (тихо), как(либо), (лётчик) испытатель.

Задание 10. Ъ пишется в одном из слов ряда:

- А) вещ...мешок, назнач...те
- Б) восем...надцать, много встреч...
- В) пустош..., бел...чонок
- Г) девят...сот, паял...ник

Задание 11. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и флексии?

- А) заглохший Б) завоёванный В) раскапывая Г) провозглашаем

Задание 12. Орфографическая ошибка допущена в предложении:

- А) Ваш чемодан тяжёлый?
- Б) Сейсмограф – прибор, регистрирующий землетресения.
- В) С детства мне свойственна любовь к приключениям.
- Г) В ящике стола лежали отвёртки и моток изоляционной ленты.

Задание 13. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с обособленным обстоятельством.

- А) По лощинам, звёзды отражая ямы светят тихою водой.
- Б) Было видно, как туман, принимая формы облаков, совершенно поднялся.
- В) Много раз сидел я на дереве над забором, ожидая, что вот они позовут меня играть с ними.
- Г) Волны несутся, гремя и сверкая.

Задание 14. Пунктуационная ошибка допущена в сложном предложении.

А) За витриной мелькнул огонёк и на потолке заиграл свет.

Б) Зачем ты послан был и кто тебя послал?

В) Вчера зацвела черёмуха, и весь город тащил себе из лесу ветки с белыми цветами.

Г) Беспокойство князя возрастало и он бродил по парку, рассеянно смотря кругом себя.

Задание 15. Тире необходимо поставить в предложении.

А) Путь в лесах это километры тишины.

Б) Обедали на свежем воздухе в доме было душно.

В) Настоящему рыболову нужно многое река, утренние зори, звёздные вечера и тишина.

Задание 16. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А) Солнце стояло уже высоко, когда из-за холма появилась тройка и густо взвилась пыль на горизонте.

Б) В доме конечно ко всему этому уже давно привыкли.

В) Луны на небе не было она в ту пору поздно всходила.

Задание 17. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

А) издАвна Б) избАлован В) он дозвонИтся Г) торты

Задание 18. Значение какого слова определено неверно:

А) адресант – лицо, отправляющее письмо;

Б) десерт – сладкие блюда, фрукты, подаваемые в конце обеда;

В) обескуражить – лишить кого-то уверенности в себе;

Г) импорт – вывоз товара из страны для продажи

Задание 19. В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

А) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях.

Б) Опубликованная в журнале статья показалась мне очень ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.

В) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают очень успешно и быстро решать многие проблемы.

Г) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.

Задание 20. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

А) вкусные торта Б) в аэропорту В) моложе брата Г) в трёхстах метрах

Критерии оценки контрольной работы:

При оценке выполнения контрольной работы рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «отлично» ставится, если студент выполнил все задания верно;

- оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания;

- оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно

выполнено не менее половины заданий;

- оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО- ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочное средство №1

Перечень экзаменационных вопросов по русскому языку

1. Функциональные стили речи (оцениваемые результаты: ЛР1-3,5,6,7; МР1,2,4-6; ПР1,2,4,6-10)
2. Лексические ошибки и их исправление (оцениваемые результаты: ЛР1,3-6; МР1,2,4,6; ПР1-10)
3. Правописание корней с чередованием А-О
А) -гар-, -гор-, -зар-, -зор-, -клан-, клон-, Б) -лаг-, лож-, -кас-, -кос-, В) -раст-, -ращ-, -рос- (оцениваемые результаты: ЛР1,2,4,6; МР1,2,4-6; ПР1)
6. Правописание корней с чередованием Е-И
(-бир-бер-, -дир-дер-, -мир-мер-, -тир-тер-, -пир-пер-, -стил-стел-, блист-блест-) (оцениваемые результаты: ЛР1,2,4,6; МР1,2,4-6; ПР1)
7. Приставки на З-, С- (оцениваемые результаты: ЛР1,2,3; МР1,6; ПР1)
8. Приставки пре-, при- (оцениваемые результаты: ЛР1,2; МР1,2,6; ПР1)
12. Однородные члены предложения (оцениваемые результаты: ЛР1-3; МР1,2,5,6; ПР1)
13. Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами (оцениваемые результаты: ЛР1-3; МР1,2,5,6; ПР1)
14. Односоставное предложение: А) определено-личное, Б) неопределено-личное, В) обобщенно-личное, Г) безличное, Д) назывное (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)
15. Двусоставное предложение (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)
17. Вводные слова (оцениваемые результаты: ЛР1,2,4,6; МР1,2,4-6; ПР1-10)
18. Самостоятельные части речи (оцениваемые результаты: ЛР1,2,4,6; МР1,2,4-6; ПР1-10)
19. Служебные части речи (оцениваемые результаты: ЛР1,2,4,6; МР1,2,4-6; ПР1-10)
20. Степени сравнения прилагательных. Сравнительная и превосходная степень сравнения (оцениваемые результаты: ЛР1,2,4,6; МР1,2,4-6; ПР1-10)
21. Виды глагола (оцениваемые результаты: ЛР1,2,4,6; МР1,2,4-6; ПР1-10)
22. Спряжение глагола (оцениваемые результаты: ЛР1,2,4,6; МР1,2,4-6; ПР1-10)
23. Синтаксическая роль глаголов в предложении (оцениваемые результаты: ЛР1,2,4,6; МР1,2,4-6; ПР1-10)
24. Действительные причастия (оцениваемые результаты: ЛР1,2,4,6; МР1,2,4-6; ПР1-10)
25. Страдательные причастия (оцениваемые результаты: ЛР1,2,4,6; МР1,2,4-6; ПР1-10)
26. Причастный оборот (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)
28. Обособленные члены предложения (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)
29. Типы речи (оцениваемые результаты: ЛР1-3, 5,6; МР1,2,4-6; ПР1,2,4,6-10)
30. Стили речи (оцениваемые результаты: ЛР1-3, 5,6; МР1,2,4-6; ПР1,2,4,6-10)
31. Сложное, сложносочиненное предложение (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)
32. Сложноподчиненное предложение (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)
33. ССП с придаточными определительными (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)
34. СПП с придаточными изъяснительными (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)
35. СПП с придаточными обстоятельными. СПП с придаточными места. (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)
36. СПП с придаточными времени (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)
37. СПП с придаточными причины (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)
38. СПП с придаточными цели (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)
39. Тире между подлежащим и сказуемым (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)
40. СПП с придаточными условия (оцениваемые результаты: ЛР1-6; МР1,4-6; ПР1-10)

Оценочное средство №1
Образец билета

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СТАРООСКОЛЬСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. А.А. УГАРОВА
(филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»
ОСКОЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ зав. ЭО ОПК _____ Василевская Г.Н. « _____ » _____ 2020г.	ПЦК ФД и ФВ Дисциплина: Русский язык, 1 курс Специальность: 27.02.07	Рассмотрены на заседании П(Ц)К ФД и ФВ протокол № <u>01</u> от <u>01 сентября</u> 2020 г. _____ Левченко Т.Н.
---	--	---

БИЛЕТ № 1

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) цЕмент 2) августОвский 3) наЛила 4) краПИва

2. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить слово ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?

- 1) Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.
2) Литература — ВЕЛИКОЕ достояние народа.
3) Народу было ВЕЛИКОЕ множество, как будто весь город пожелал увидеть поэта и услышать его удивительный голос.
4) Каждый ВЕЛИКИЙ поэт является выразителем духа народа, его истории.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) шестьюстами учебниками 2) едь вперёд 3) спелых абрикосов 4) жёстче дерева

4. Прочитайте текст и выполните задания 5—9.

(1) ... (2) Он экспериментально определил коэффициенты трения и пришёл к идее шарикового подшипника. (3) В его эскизах представлены весьма сложные и разнообразные варианты зубчатых передач, которые до сих пор применяются в недорогих устройствах, например в механических будильниках. (4) Кроме того, Леонардо начертил эскизы устройств для преобразования вращательного движения в поступательное и наоборот, придумал роликовую цепь, которая и сегодня применяется в велосипедах, мотоциклах и множестве других механизмов. (5) Конструирование сложных машин и их элементов привело Леонардо к созданию основ теории передаточных механизмов — пространственных и плоских зубчатых сцеплений, передач с гибкими звеньями и с переменными скоростями вращения. (6) ... оно послужило фундаментом, на котором спустя века выросла классическая инженерная механика.

5. Какое из приведённых ниже предложений должно быть ПЕРВЫМ в этом тексте?

- 1) Проводя научные исследования, Леонардо да Винчи особое внимание уделял механике.
- 2) Занимаясь вопросами гидравлики, учёные впервые исследовали течение жидкости, наблюдая за поведением зёрнышек проса.
- 3) В эпоху Возрождения были попытки получить вакуум в опрокинутых колбах, вставленных в чаши с водой.
- 4) Как известно, «золотым сечением» считают гармоничное соотношение пропорций предмета.

6. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в ШЕСТОМ предложении?

- 1) Потому что
- 2) Именно
- 3) Наоборот,
- 4) Вопреки этому

7. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) он определил (предложение 2)
- 2) представлены варианты (предложение 3)
- 3) цепь применяется (предложение 4)
- 4) привело Леонардо (предложение 5)

8. Укажите верную характеристику четвертого (4) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое осложнённое

9. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВРАЩАТЕЛЬННОЕ (предложение 4).

- 1) прилагательное
- 2) глагол
- 3) причастие
- 4) деепричастие

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекла(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.

- 1) 3, 4
- 2) 2, 4
- 3) 1, 3, 5
- 4) 3, 5

11. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) бл_годенствие, прин_ривиться, пол_гаться
- 2) мот_вировать, блгосл_вение, б_зириваться
- 3) оз_боченный, раск_лоть, р_сточек
- 4) заб_левание, обр_зцовый, уд_стоен

12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр_амурский, пр_толстый, пр_командировать
- 2) п_едестал, ш_ют,

с_ехидничать

3) и_кажённый, бе_жалостный, ни_послать 4) по_веска, пре_посылка,
по_зарядка

13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Друзья разъехались, и (не) кого позвать в гости.
- 2) Закрытые шлюза высоко подняли воды (не) большой, но быстрой речки.
- 3) Оседают пыль, и взору открываются (не) высокие пирамидальные тополя.
- 4) Солнце, ещё (не) скрытой облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.

14. Укажите правильное объяснение постановки или отсутствия запятой в предложении.

Три раза зимовал он в Мирном ___ и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 3, 4

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

В прошлом многим был (1) конечно (2) известен дом Аксаковых, где всё дышало творчеством, семейным счастьем и довольством. Друзьям семьи, многочисленным гостям (3) вероятно (4) не раз доводилось отдыхать в этом доме душой и телом от житейских дряг и тревожностей.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 3

17. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Бестужев вставал, отодвигал занавеску и видел знакомую и милую картину: снег лежал на крышах пухлыми пластами, как на еловых ветках.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Выяснилось (1) что рукопись окончательно ещё не отредактирована (2) и что (3) пока не будет проведена дополнительная работа (4) сдавать её в типографию нельзя.

- 1) 1 2) 2, 3 3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

19. Прочитайте текст и выполните задания 20-24

(1) Оставляя пока в стороне все материальные выгоды, которые мы получаем от науки, обратим внимание на ту её сторону, которая внутреннее удовлетворение и служит главной причиной нашего духовного развития. (2) Цель изучения наук и переработки тех сведений, которые они доставляют, есть формирование в нас личности, именно личности, то есть совокупности таких идей и убеждений, которые бы составили собой неотъемлемую принадлежность нашего «я». (3) Каждый человек представляет собой независимое и обособленное целое. (4) Быть цельным, быть самостоятельной единицей, то есть иметь своё действительно своим, — идеал образованного человека. (5) Но приобрести убеждения, которые бы образовали в нас личность, можно лишь путём долго и упорного изучения наук. (6) Имея свои убеждения, мы становимся в определённое отношение окружающим людям, к обществу, к государству, и это уже должно доставить нам большое удовлетворение. (7) Да, кроме того, одно чистое знание без всякого употребления его на выработку мирозерцания уже служит для человека источником высоких наслаждений.

(8) Но наука приносит «сладкие плоды» даже таким людям, которые по своей близорукости не ждут от неё духовного удовлетворения. (9) Многие при изучении наук преследуют только одни материальные выгоды, и в их осознании достижение известного «образования» всегда соединяется с получением материальных преимуществ. (10) В этом случае «плоды учения» ещё более очевидны. (11) Если человек достиг известного положения в обществе, если он обеспечил себе безбедное существование, то «сладкий плод» учения становится для него прямой реальной действительностью. (12) Но можно нередко встретить таких людей, которые, по своей ли вине или просто из-за дурных условий существования. (13) Эти люди, если они не испытали всех трудностей первых лет учения по своей лени, всегда упрекают самих себя и начинают «учиться» уже в зрелых годах. (14) Пока не сделаются образованными, они не могут рассчитывать на те выгоды и ту пользу, которую другие люди получают после многих лет труда и лишений ради образования.

(15) Вместе с теми, кому мешали раньше учиться внешние обстоятельства, они, начиная заниматься, с удовольствием переносят все трудности учения и думают вместе с поэтом, который, «погубив много жизни на разные забавы», с сожалением говорил:

(16) Грустно думать, что напрасно

Была нам молодость дана!

(17) Выгоду образования можно сравнить с урожаем на земле крестьянина. (18) Ранней весной он начинает свои полевые работы и трудится всё лето, несмотря на

страшно изнуряющую жару, в поле, где нет ни одного дерева, которое бы могло скрыть его под свою тень. (19) Но честно потрудившегося крестьянина ожидает удовольствие отдыха и полного материального достатка на круглый год.

(По А. Ф.

Лосеву)

20. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 5—10?

- 1) описание и повествование 2) повествование
3) описание 4) рассуждение

21. Из предложений 17—19 выпишите производный предлог.

22. Из предложения 10 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

23. Среди предложений 8—14 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

24. Среди предложений 1—7 найдите предложения, которые осложнены обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

Критерии оценки:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно